

## MAIRS HILLEBARD KAPITEL

### 1. DE FÖRSTA TVÅ ÖVRE HUGGEN MED HILLEBARDEN FRÅN VÄNSTER SIDA



I följande stycke gör du så här: ställ dig med vänster fot fram, och håll hillebarden över huvudet, kliv sedan fram med höger foten och hugg motståndaren i huvudet. Om han kommer mot dig på samma sätt, och även du befinner dig redo att göra ett överhugg med vänster fot fram, kliver du tillbaka med vänsterfoten och hugger samtidigt med motståndaren, så går hans hugg om intet. Sedan lyfter du upp hillebarden och stöter honom i ansiktet med främre spetsen. Parerar han, växlar du genom från hans vänstersida till högra och sätter an bladet mot hans högerarm. Vidare, skulle han göra detta mot dig, kliver du tillbaka med högerfoten så hugger du dig loss från honom. därefter lyfter du upp hillebarden och slår ner med den framför honom och binder med hans hillebard på hans vänstersida. Härifrån vänder du hillebarden och drar den till dig. Märker du att din motståndare är för stark och stretar mot, kliver du fram igen med högerfoten och stöter honom i bröstet. Använder din motståndare sig av detta, kliver du tillbaka med vänsterfoten, och parerar med bakre spetsen, så kommer du undan all fara.

## 2. DE TVÅ NEDRE HUGGEN MED HILLEBARD FRÅN BÅDA SIDOR



Gör som följer i detta stycke: gå med vänster fot fram och håll främre spetsen nedåt mot motståndaren. Därefter för du snabbt högerhanden ner till högra höften och styr in hillebarden in i bröstet eller ansiktet på motståndaren. För han undan hugget, växlar du genom från hans vänstersida till hans högra. Om din motståndare å andra sidan använder sig av en sådan dubbelstöt mot ditt ansikte, och du då står med vänsterfoten fram i ett underhugg, för du strax ner högerhanden mot högra låret, och för undan hans stöt med yxhuvudet till höer om dig. Sedan kliver du fram med högerfoten och stöter honom med främre spetsen i bröstet. Gör din motståndare detta mot dig, kliver du tillbaka med vänsterfoten så kommer du igen på lika villkor med honom, och därifrån hugger du honom ovanifrån i huvudet. Attackerar han dig sålunda, lyfter du kvickt upp hillebarden och fångar hans hugg med yxhuvudet, drar tillbaka den och stöter honom i skrevet. Därefter kan du förflytta dig tillbaka från honom.

### 3. DEN KORSADE VÄXELN MOT EN UNDA NFÖRNING



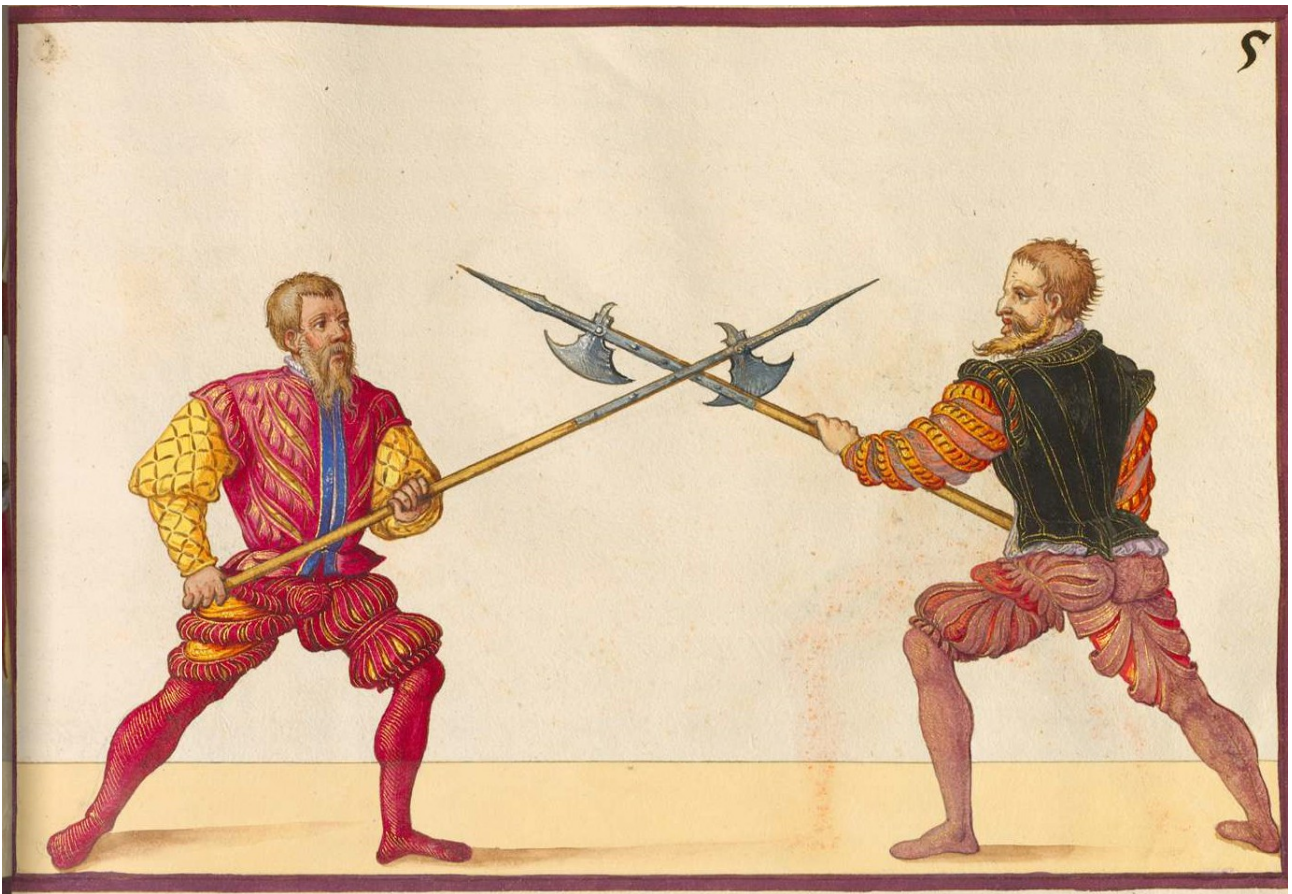
Detta stycke utför du så här: ställ dig med vänster fot fram och håll vänsterhanden under högerarmen. Härifrån kliver du fram med högerfoten, och vänd dig sedan två hugg underifrån, och stöt motståndaren i vänsterbenet. Om du å andra sidan ser motståndaren göra detta mot dig, och du står i en undanförning med vänster fot fram, lyfter du upp högerhanden till höger om dig, så för du undan hans stöt. Kliv sedan snabbt fram med högerfoten och stöt framspetsen i ansiktet på honom. Stöter han mot ditt ansikte, parerar du från vänster till höger med starkan, och sedan hugger du från ena sidan till det andra framför motståndaren, och i hugget binder du med hans hillebard, och växlar genom två gånger med en stöt mot hans ansikte. Gör han detta mot dig, för du undan hans stöt med yxhuvudet så att den i stället riktas upp över huvudet. Därefter kliver du fram med vänsterfoten och slår undan hans hillebard med bakre spetsen, så kommer du undan honom.

#### 4. EN STÖT MOT ANSIKTET MOT ETT HUGG(LAT STÖT) MOT BRÖSTET.



Så här gör du i detta stycket: kliv fram med vänsterfoten och håll hillebarden framför bröstet med eggen pekande uppåt. Kliv så fram med högerfoten och stöt mot din motståndares ansikte. Gör din motståndare detta mot dig, och du då står med vänster fot fram, så lyfter du upp hillebarden till ett brösthugg och för undan hans stöt sålunda. Kliv sedan kvickt fram med högerfoten så hugger du honom i bröstet. Om din motståndare för undan stöten på samma vis, växlar du genom två gånger mot hans ansikte. Gör han det å andra sidan, parerar du på båda sidor, kliver fram med vänsterfoten och växlar igenom från hans högersida till hans vänstra, och stöter honom i vänsterarmen. Parerar han, lyfter du upp bakre spetsen från marken och riktar in den i bröstet på honom. Om han kommer mot dig på följande vis, kliver du tillbaka med vänsterfoten, så du kommer undan hans genomväxling och strax därefter stöter du honom i ansiktet och förflyttar dig från honom.

## 5. BINDNING FÖLJT AV ETT DRAG



Så här gör du: ställ dig med vänster fot fram och håll hillebarden med bakre änden riktad mot högerhöften., och främre spetsen riktad mot motståndarens ansikte, och bind med din motståndares hillebard från din högersida mot hans vänstra. Så fort du bundit vänder du snabbt upp hillebarden över hans och drar åt dig den på så vis. Om du står inför motståndaren med vänster fot fram och har bundit med din motståndare, och han då rycker till sig, så kliv fram med högerfoten och stöt honom över armen i bröstet. Ser han stöten komma och försöker parera, växlar du igenom från hans vänstersida till hans högra och stöter honom i ansiktet. Om han söker ena öppningen efter den andra, kliver du tillbaka med vänsterfoten och parera på båda sidor med bakre änden. När du gjort det kliver du fram igen med vänsterfoten och vänder fram yxhuvudet, så slår du undan hans hillebard, och hugger honom sedan snabbt i ansiktet. Vidare, skulle han parera detta, fortsätter du växla igenom två gånger från ena sidan till den andra och förflyttar dig sedan från honom.

## 6. EN BINDNING MED EN ÖVRE SPÄRR



Så här utför du detta stycket: ställ dig med vänster fot fram. Står han också med vänster fot fram, så bind med honom i främre änden av hans hillebard, och i samma stund för du yxhuvudet din hillebard över den bakre haken på hans hillebard. Gör din motståndare detta mot dig, vänder du din hillebard och lyfter den upp högt och stöter i bröstet eller ansiktet på honom. Parerar han, hugger du hårt framför honom mot närmsta öppning. Om han å andra sidan attackerar dig på detta vis, parerar du med främre spetsen, kliv därefter fram med högerfoten och slå undan hans hillebard med bakre änden, och vänder in spetsen underifrån två gånger mot hans ansikte eller bröst. Ser han det, och flyttar sig bakåt, följer du efter med dubbla hugg och invindningar. Gör din motståndare det å andra sidan, så parerar du med främre och bakre änden, och aktar ansiktet.

## 7. ETT HUGG IN OVANIFRÅN MED ETT RYCK NEDANTILL



Så här gör du: ställ dig med vänster fot fram, och håll hillebarden i ett hugg ovanifrån. Om din motståndare då står med vänster fot fram och med hillebarden riktad mot ansiktet på dig, slår du undan den med det övre hugget, och rycker åt dig från ditt vänster till höger, och stöter honom sedan i ansiktet. Vill han göra samma sak mot dig, för du in yxhuvudet på din hillebard i bakom hans ben och drar åt dig, så går hans attack om intet, och du kastar omkull din motståndare. Sedan följer du efter snabbt med en stöt mot ansiktet. Om din motståndare kommer efter med en stöt på detta vis, parerar du med mitten av hillebarden och växlar igenom från ena sidan till den andra, och går sedan mot närmsta öppning. Parerar han, hugger du samtidigt som han, och så fort ni binder med varandra vänder du undan hans främre spets med din bakre, och ställer fram högerfoten innanför hans vänstra. Samtidigt lägger du bakänden på din hillebard över högersidan av hans hal, och drar åt dig, så faller du honom omkull lätt. Om han å andra sidan försöker kasta omkull dig, växlar du om händerna på din hillebard, lägger den över hans högerarm och skjuter från dig, så kommer du loss.

## 8. EN ÖVERVINDNING UR BINDNINGEN FÖLJT AV EN NEDRE SPÄRR



Gör så här: ställ dig med vänster fot fram och håll hillebarden över bröstet till höger om dig, med spetsen pekande mot motståndaren. Härifrån går du fram med högerfoten och hugger ett omvänt hugg -ett omvänt hugg är när du håller hillebarden i främre delen med högerhanden i bakre änden, och denne går runt under vänsterarmen så att du hugger honom i huvudet med främre änden. Kommer han mot dig på detta vis, och du då står med vänsterfoten fram, parerar du med yxhuvudet, och så fort du huggit samtidigt med din motståndare och båda hillebard kommit samman, vänder du den från hans vänstersida till hans högra. Därefter vänder du up den över hans och trycker ner hårt, så har du spärrat honom. Gör din motståndare detta å andra sidan, kliver du fram med vänsterfoten, och lyfter upp din hillebard kraftigt och vänder den med spetsen rakt in i motståndarens ansikte. Parerar han, kliver du fram med vänsterfoten framför hans högra och för in bakre spetsen mellan hans båda armar över högerarmen. Om du då trycker ner, kan du hugga honom i huvudet med bladet. Vidare, skulle han försöka göra detta mot dig, så växla igenom vänsterhanden och fatta tag i din hillebard igen, kliv tillbaka med vänsterfoten, och stöt honom i huvudet med bakänden.



## 9. EN INRE STÖT MOT ARMEN MOT EN STÖT MOT ANSIKTET



När nu går samman, och din motståndare stöter mot ditt ansikte, så kliver du fram med vänsterfoten och stöter honom på insidan av hans vänsterarm, och så fort du lagt bladet där, vänder runt honom till hans höger, och hans egen stöt går om intet. Därefter drar du tillbaka hillebarden, och stöter honom i bröstet med främre spetsen. Om han stöter mot bröstet på dig på detta vis, kliver du tillbaka med vänsterfoten, och för undan stöten med yxbladet. Därefter lyfter du upp spetsen mot ansiktet på honom, kliver fram med vänsterfoten och stöter. Gör han det å andra sidan, parerar du och för undan från ena sidan till den andra, och härifrån kliver du fram med högerfoten och stöter honom i huvudet med bakre änden. Parerar han, går du fram med vänsterfoten, och hugger honom i högerarmen med yxhuvudet. Kommer han mot dig på detta sätt, parerar du det med bakre änden och stöter honom sedan i bröstet med främre, därefter kliver du fram med högerfoten och stöter honom i huvudet med bakre änden.

## 10. EN STÖT MOT BRÖSTET FÖLJT EN SPÄRR



Vill du utföra detta stycket på ett gott kampkonstmannamässigt sätt, gör du så här: ställ dig med vänster fot fram och håll hillebarden över högersidan av bröstet, och stöt med främre spetsen mot din motståndares bröst. Om du står med vänster fot fram och din motståndare begagnar sig av denna teknik, parerar du främre änden, men strax efter styr du din hillebard över hans yxblad, och vänder dig till vänster, så håller du fast hans hillebard. Så fort du gjort detta, flyttar du vänsterhanden nära din högra, drar tillbaka högerfoten och hugger honom i huvudet. Om han gör detta å andra sidan, drar du tillbaka vänsterfoten och parerar hugget med främre änden. Därefter lyfter du upp honom kraftigt går fram med högerfoten, och lägger bakänden på din hillebard mot hans hals. Parerar han, fortsätter du fram med vänsterfoten och hugger honom i huvudet med yxbladet. Gör han det mot dig, parerar du på skaftet mellan båda händerna till höger om dig, och hugger dig från honom två gånger, samtidigt som du förflyttar dig tillbaka.

## 11. ETT UNDERHUGG MOT BRÖSTET MOT ETT HUGG OVANIFRÅN FÖLJT AV ETT DRAG



Så här gör du i detta stycket: ställ dig med höger fot fram, och styr in ett underhugg från bröstet mot hans vänsterarm. Byt handgreppet på hillebarden, och vänd dig från höger till vänster, och dra honom till dig. Gör han det mot dig, och du då står med vänster fot fram, byter du strax grepp med vänsterhanden och hugger honom i huvudet ovanifrån. Parerar han då med främre spetsen, vänder du in hillebarden i vänstersidan av hans bröst. Om du ser motståndaren rikta in en stöt på detta sätt, kliver du tillbaka med högerfoten och parerar med bakre änden, sedan arbetar du med spetsen från ena sidan till den andra, kliver fram med högerfoten igen och för in hillebarden mellan båda hans armar och riktar in spetsen i bröstet på honom och vänder den över hans vänsterarm. Flyttar inte motståndaren då sin arm, bryter du den på honom. Om din motståndare försöker bryta armen på dig på detta vis, måste du byta grepp med handen, sedan kliver du fram med högerfoten och stöter honom med bakre änden i skrevet, så kommer du undan utan fara.

## 12. TVÅ ÖVRE DRAG UR BINDNINGEN



När ni går samman med hillebard och bundit med varandra, så ställ dig med höger fot fram och lägg yxbladet mot din motståndares hals. Gör han det mot dig å andra sidan, och du då står med vänster fot fram, vänder du in och lägger hillebarden mot hans hals, och drar åt dig så hårt du kan. Skulle han begagna sig av samma teknik, kliver du fram med vänsterfoten och slår undan hans hillebard med bakre änden till vänster om dig. Strax därefter lägger du spetsen mot hans hals, kliver bakom hans vänstra med din högra och rycker till höger om dig, så kastar du honom till marken. Om han försöker göra detta mot dig, släpper du taget om hillebarden med vänsterhanden, fatta tag med den bakom hans högra armbåge, och skjut honom från dig, så kommer du loss. Snabbt därefter tar du tag igen i hillebarden med vänsterhanden igen och hugger honom i huvudet, varpå du sedan växlar dig från honom.

### 13. ETT NEDRE RYCK MOT EN KRAFTSTÖT



Gör så här: ställ dig med vänster fot fram och håll hillebarden vid vänsterbenet, med yxbladet riktat mot motståndaren. Om motståndaren då står med vänster fot fram och är i färd med att stöta en kraftig stöt, för du runt din hillebard bakom hans främre ben, och om du sedan vänder dig från vänster till höger, så rycker du omkull honom så att han inte kan nå dig med sin stöt. Om han å andra sidan gör försöker göra samma sak mot dig, flyttar du din spets från hans hals och lägger yxhuvudet på hans hillebard, och trycker ner hårt, så kan inte din motståndare kasta omkull dig. Därpå flyttar du din hillebard från hans och stöter honom i ansiktet. Parerar han då, växlar du igenom från hans vänster till ditt höger och stöter honom. Parerar han även detta, kliver du fram med högerfoten och vänder in bakänden i ansiktet på honom. Gör han det, å andra sidan, kliver du utan att tveka tillbaka med vänsterfoten och för undan hans framände med din bakände, kliver fram igen med vänsterfoten och riktar framänden i ansiktet på honom, och förflyttar dig sedan tillbaka i växelgarden.

## 14. EN INVRIDNING MED ETT KAST



När ni båda går samman, och just när era hillebarder slår samman, vänder du runt din hillebard d  
runt från hans från hans högersida till den vänstra och stöter honom i vänsterarmen. Märker  
motståndaren detta och parerar, växlar du igenom två gånger, och söker närmsta öppning på honom.  
Går han detta mot dig, slår du upp in din hillebard i ansiktet på honom, och samtidigt som du gör  
det slår du honom i främre armen och binder hårt med hans hillebard. Om du sedan så snabbt du  
kan växlar igenom, kan du utföra en dubbelstöt. Kommer han mot dig på detta vis, parerar du med  
främre änden, samtidigt som du kliver fram med vänsterfoten. Står du då med vänster fot mot din  
motståndare, parerar du med bakänden, kliver med högerfoten bakom hans vänstra, lägger bakänden  
över hans hals, och drar åt dig kraftigt ovan till, så sveper du motståndaren över högerbenet.

## 15. EN ÖVRE ÖVERGÅNG MED EN STÖT I SIDAN



Så här gör du i följande stycke: ställ dig med vänster fot fram och håll hillebarden till höger om dig, med spetsen riktad mot motståndaren. Om din motståndare står framför dig på samma sätt, hugger du in samtidigt med din motståndare, och i samma stund som era båda hillebarder slår ihop vänder du ditt yxblad in under haken på hans hillebard och lyfter upp den. Om han har krokat din hillebard på detta sätt, kliver du med högerfoten bakom hans vänstra, dra strax tillbaka din hillebard och stöt din motståndare i vänstersidan med bakänden nedantill. Sedan drar du tillbaka högerfoten och hugger honom i huvudet med bladet. Om din motståndare gör detta mot dig, parerar du med bakänden, varpå du går fram med högerfoten, och hugg honom i vänsterarmen. Parerar han, för du in bakänden mellan hans armar i bröstet. Därefter kliver du tillbaka med högerfoten och hugger honom i huvudet, så hugger du dig från honom.

## 16. ETT UNDERHUGG MED EN PARAD I MITTEN AV HILLEBARDEN



Så här utför du detta stycket: ställ dig med vänster fot fram och håll hillebarden till höger om dig. Står då din motståndare framför dig på samma sätt i ett hugg underifrån med höger fot fram och med sin hillebard till vänster om sig, hugger du honom i ansiktet med din hillebard. Anfaller din motståndare dig på samma sätt, hugger du upp mot hans vänsterarm. Vidare, skulle han hugga mot din arm, parerar du hans hillebard med mitten av din till höger om dig, varpå du lägger ner yxhuvudet mot hans vänsterarm och trycker ner. Gör han det, drar du snabbt tillbaka högerfoten och stöter honom i huvudet med bakänden, går fram igen med högerfoten och sätter framänden i bröstet på honom. Skulle han göra det, å andra sidan, parera då med mitten av din hillebard, och för in bakänden underifrån över hans vänsterhand. Vänder du dig sedan kraftigt till höger, kliver du tillbaka med ett hugg ovanifrån från motståndaren.



## 17. ETT SKÄR FÖLJT AV ETT BENKROKSKAST



Så här gör du i stycket som följer: ställ dig med höger fot fram och håll hillebarden över huvudet, med yxeggen pekande uppåt. Om du då står med högerfot fram och håller hillebarden till höger, med spetsen pekande mot motståndarens ansikte, kliver du fram med vänsterfoten och lägger bladet mot hans hals. Gör din motståndare detta mot dig, för du in bakänden i motståndarens vänstra armhåla, och skjuter den till höger om dig. Kliv sedan tillbaka med högerfoten och skär honom i huvudet med yxbladet. Om han å andra sidan försöker skära dig, lyfter du upp din hillebard och parerar med yxbladet. Därefter sätter du högerfoten bakom hans vänstra och skjuter undan hans hillebard med bakänden. Försöker din motståndare skjuta undan dig på detta sätt, går du tillbaka med vänsterfoten, och styr in bakänden i hans vänsterarm. Gör motståndaren detta, ställer du din vänsterfot bakom hans högra och lägger yxbladet mot halsen på honom, och slå honom i utsidan av högerbenet med haken. Därefter, om du skjuter honom från dig ovan till så hårt du kan, samtidigt som du drar åt dig nedantill, tvingar du omkull motståndaren.

## 18. EN OMVÄNDARE MOT ETT UNDERHUGG



Gör så här: vänd dig om till vänster med högerfoten i ett hugg ovanifrån, så att vänsterfoten är vänd mot motståndaren, och härifrån hugger du honom i huvudet ovanifrån. Om motståndaren hugger mot dig på samma sätt, och du då står med vänster fot fram och håller hillebarden med bakänden riktad ner i marken mot motståndaren, lyft upp den och för undan den med spetsen, sedan kliver du fram med högerfoten, och hugger ett underhugg mot hans vänsterarm. Parerar han, styr du in bakänden på din hillebard till höger om dig, och kliver tillbaka med högerbenet, samtidigt som du vänder in främre spetsen från hans vänstersida till hans högra, och in i ansiktet. Om din motståndare gör samma sak mot dig, parerar du med främre änden, flyttar hillebarden runt hans och söker öppningar från ena sidan till den andra. Parerar han detta, kliver du fram med högerfoten och slår undan hans hillebard med bakänden på din, och stöter honom i huvudet eller bröstet, varpå du tar två steg tillbaka i växelgården.

## 19. EN AVVÄPNING FÖLJT AV ETT KAST



När ni fäktas in samtidigt, och så fort era hillebarder slår ihop, vänder du av din hillebard från hans och runt från hans högersida till hans vänstra och stöter honom. Parerar han det, kliver du fram med högerfoten och för undan hans yxblad med bakänden till höger om dig. Gör han detta, kliver du tillbaka med vänsterfoten och stöter honom med främre änden i bröstet. Parerar han, tar du två steg fram och stöter honom i huvudet med bakänden. Försöker din motståndare göra detta mot dig, parerar du med mitten av din hillebard. Därpå tar du tag i bakänden av motståndarens hillebard med vänsterhanden och med högerhanden i främre änden, så att du håller båda hillebarderna i händerna. Sätter du sedan vänsterbenet på hans högerknä kan du bryta hans ben. Om han har tagit tag i båda era hillebarder, och vill göra ovannämnda mot dig, släpper du taget om hillebarden med högerhanden och tar tag om hans knä utifrån, och skjuter motståndaren ifrån dig uppåt kraftigt med vänsterhanden, samtidigt som du lyfter upp med högerhanden nedantill, tvingar du honom omkull, och hans anfall går om intet.

## 20. EN BENBRYTNING MOT EN NACKSTÖT



Om du och din motståndare slår samman era hillebarder, så rikta in din mot hans ansikte, och växla sedan runt din från hans och stöt honom i ansiktet. Ser han detta och parerar, kliver du fram med högerfoten och vänder in bakänden mot hans vänsterarm från svagan. Försöker han göra detta mot dig, byter du strax grepp med vänsterhanden, och stöter honom i bröstet med främre spetsen. Parerar han, slår du honom med bakänden i huvudet. Vidare, skulle han göra detta mot dig, kliver du tillbaka med högerfoten och parerar slaget med främre spetsen, binder starkt med hans hillebard vid hans svaga, och härigenom lyfter upp tar två steg fram och kastar från dig din hillebard, fattar tag nedantill i hans vänsterben med högerhanden samtidigt som du slår honom hårt med vänsterhanden i knäskålen så bryter du benet på honom eller kastar omkull honom. Har han greppat tag i dig så här, lägger du hillebarden över nacken på honom och trycker ner hårt, så går hans anfall om intet.