

## MAIRS OILLUSTRERADE DOLKKAPITEL

Detta är bland annat Liegnitzers sju regler om dolkfäktnig, följt av ytterligare. Dolken hålls på följande vis:

1. Underarmsgrepp, dvs med tummen på pommeln.
2. Underarmsgrepp med klingan vilande mot underarmen.
3. Överhandsgrepp, med tummen på parerskivan.
4. Tvåhandsfattning med vänsterhanden på spetsen.

Stilen är praktisk och rakt fram. Mycket av teknikerna är framför allt att försvara sig mot stötar, med armbrytningar, armlås avväpningar och kast, både obeväpnad och beväpnad, där du använder din dolk som hävarm att kroka och bryta med, eller helt enkelt släpper den och använder båda händerna för att kasta omkull honom. Man måste också vara snabb. Minsta tvekan, och din motståndare har låst dig och vänt dig upp och ner. Man förstår att en del av träningen också utgår från rustad strid, varför armlås och kast blir desto viktigare för att kunna kontrollera motståndaren och nå gliporna i hans rustning. Man kan också förundras över att få försvarstekniker är direkt dödande, såsom Fairbarn & Sykes dolkstil från andra världskriget. Vad man skall ha i åtanke här är att det militära och civila flöt mer in i varandra under författarens tid. Män bar vapen till vardags, dolk, svärd, kniv – det ingick i klädseln. De rättsliga påföljderna för att döda någon även i självförsvar kunde vara döden eller fredlöshet. Man var också färre än vad man är idag, så människor kände varandra i byar och städer, och de sociala kontaktnäten var på så vis mycket mer vidspännande och starkare än idag. Ofta kunde en motståndare vara mera värd vid livet än död, i synnerhet om han var adlig. På den här tiden var det också vanligt under stridigheter och krig att ta till fånga adelsmän och begära lösensumma för dem.

## INSTRUKTIONER ATT NOGA FÖLJA FÖR DE SOM TRÄNAR MED DOLK

**F**ramför allt skall du se till att alla stötar med dolken måste pareras ordentligt för att inte skada någon del av kroppen. Den som bemödar sig detta, det vill säga att du parerar din motståndares attacker, håller fast honom, och använder ordentliga brottartekniker. Man bör även se till att alltid följa efter med armbågen med den hand som man stöter med, eftersom stöten blir kraftigare på så vis. Därför är det nödvändigt i synnerhet för den som önskar använda sig av dessa följande stycken och öva dem, att han gör det håller god uppmärksamhet och utan rädsla går mot motståndaren och direkt ser vilka tekniker han bör använda, och alltid med full kraft och hastighet. På så vis kommer du vinna mycket ära och övervinna varje motståndare. De, å andra sidan som inte känner till teknikerna som står beskrivna här nedan, kommer med säkerhet inte få något ut av sin möda mer än att tvingas gå därofrån under spott och spe, utslängda från arenan.

## ÄNNU EN FÖRMANING

**N**är du träder fram inför din motståndare, så fort ni går samman, kliv alltid fram med vänster fot och håll vänsterhanden framför bröstet, och se efter noga hur din motståndare håller dolken så att klingan pekar nedåt, så kommer han stöta ovanifrån, och om han drar till sig handen som han håller dolken med och håller den framme vid bröstet, och går fram med andra foten, kommer han sticka dig med mittensticket, och om han håller dolken med klingan pekande upp över armen, kommer han stöta mot dig nedantill. När du märker hur han rör sig mot dig, så gå nära honom så får hans stick ingen kraft, och håll alltid ett öga på hur om du kan vrida undan dolken eller ta den från honom.

## HÄR FÖLJER SJU REGLER MED DOLKEN

### DEN FÖRSTA

Om någon stöter mot dig från ovan och ner mot ansiktet eller bröstet, så för fram vänsterarmen och ta tag med vänsterhanden inifrån på utsidan av hans högerarm och tryck honom hårt i din vänstersida, och stöt honom med dolken i ansiktet.

### DEN ANDRA REGELN

Om din motståndare ser ut att stöta dig i ansiktet, men fintar och försöker stöta dig i sidan, så fångar du stöten med vänsterarmen och för upp vänsterhanden över motståndarens högerhand, och håll den hårt fast mot bröstet, och stöt motståndaren i ansiktet.

### TREDJE REGELN

Om motståndaren håller dolken med tummen på parerplåten, och stöter dig i ansiktet ovanifrån, för upp vänsterhanden innanför hans högerarm och ta tag på utsidan av hans högerhand, och håll fast den under vänsterarmen, och stöt honom i kroppen.

### FJÄRDE

Om motståndaren håller dolken med tummen på parerplåten, och försöker stöta dig i sidan eller skrevet, för ner vänsterhanden och stöt honom under hans högerhand, lyft upp med högerhanden och håll den mot bröstet samtidigt som du vänder dig till höger.

### FEMTE

Om motståndaren håller dolken med lillfingret på parerskivan, och stöter mot dig ovanifrån, så fatta din dolk på samma sätt och möt hans stöt med en stöt från din vänstersida och för dolken över hans högerhand. Därefter tar du tag i klingan på din dolk med vänsterhanden och tryck din arm hårt mot hans arm, samtidigt som du rycker honom till marken så hårt du kan. Denna teknik förbises av många.

### SJÄTTE

Om motståndaren dragit sin dolk men du inte hunnit göra det än, och han är i färd att stöta mot dig ovanifrån, lyft upp högerarmen och ta tag i hans högra handled med din högerhand, och lägg vänsterhanden under hans högra armbåge. För hans arm över din vänsterarm och kasta omkull honom.

### SJUNDE OCH SISTA REGELN

Om din motståndare har dragit sin dolk innan dig, och försöker stöta mot dig ovanpå, så parera stöten med vänsterarmen, och för den över hans högerarm och håll fast den hårt i vänstersidan. Flytta dig till höger från din motståndare, så bryter du armen på honom. Om du vill kasta honom baklänges, så kliv till vänster med högerfoten, och för in högerhanden under hans högerarm, och kasta honom över höften.

## HÄR FÖLJER NÅGRA TEKNIKER FRÅN DEN ÖVRE STÖTEN

**O**m motståndaren stöter mot dig ovanifrån, så ställ dig med vänster fot fram, och slå undan stöten med full kraft från bröstet, och bli kvar starkt i försvar, samtidigt som du kvickt för in högerhanden underifrån bakom motståndarens högerarm, och fattar tag i hans vänsterhand. Om du sedan skjuter den från dig bryter du armen på honom. Märk också att om du för in handen på detta vis underifrån mot din hand, så kan du även vrida dolken ur handen på honom med vänsterhanden.

## EN ANNAN TEKNIK

**N**är din motståndare använder sig av den övre stöten, parerar du så hårt du kan genom att föra fram armen, och så fort du gjort det, ser du till att du vänder din arm över hans, så att vänsterhanden hamnar mot ditt bröst och även trycker honom med armbågen.

## ÄNNU EN

**O**m motståndaren använder sig av den övre stöten, så parera så hårt du kan med högerhanden, och bli kvar hårt, samtidigt som du för vänsterhanden över hans högerarm bakom hans armbåge, och skjut honom från dig. Därefter om du vänder dig upp, kommer du bryta armen på honom.

## EN FINT MOT DE SOM FÖRSÖKER PARERA OVANSTÅENDE TEKNIK

**S**töt mot någon så de parerar, och när de gör det för du ner pommeln och lägger den (läs. dolkklingan) mot halsen på honom. För sedan snabbt vänsterhanden under din högerarm och fatta tag i spetsen på din dolk, och ryck honom ner framför dig, så skär du halsen av honom.

## EN KONTRING PÅ FÖREGÅENDE

**O**m någon lägger sin dolk mot halsen på dig, tar du tag med vänsterhanden i hans högra armbåge, och med högerhanden tar du tag i mitten av hans högerarm, tryck ner och lyft upp med vänsterhanden så hårt du kan, så faller han på rygg.

## EN ÖVRE STÖT

**O**m någon stöter mot dig med den övre stöten och håller dig i bröstet med vänsterhanden, så lägg vänsterhanden över hans vänster arm och parera hans stöt så hårt du kan. Därefter för du undan hans vänsterhand från bröstet med högerhanden, och i samma stund för du högerhanden runt hans hals eller över hans näsa. Därefter kliver du snabbt med högerfoten bakom hans vänstra och fattar tag med vänsterhanden i hans knäveck, och kastar honom över högerbenet.

## ÄNNU EN TEKNIK FRÅN DEN ÖVRE STÖTEN

**O**m någon använder sig av en övre stöt mot dig och du då står med höger fot fram, parera stöten med högerhanden och stanna kvar hårt i paraden, för vänsterhanden från utsidan över hans vänsterarm, och ta tag i hans högerarm framme vid armbågen mellan båda era armar. Därefter vänder du dig upp och bakåt över hans högerarm, så bryter du armen på honom.

## ÄNNU EN ÖVRE STÖT

**N**är du ser din motståndare använda sig av en övre stöt, för då din dolk fram från bröstet och parera, för vänsterarmen in från utsidan över hans högra och tryck ner, och skjut från dig med dolken, så vrider du hans dolk ur handen, och håller honom fast.

## EN ANNAN VARIANT

**O**m din motståndare stöter mot dig ovanifrån, parerar du som ovanstående, och för vänsterarmen innanför och över hans högerarm. Därefter vänder du dig om så att vänsterhanden kommer tillbaka framför bröstet.

## YTTERLIGARE EN

**T**ä mot motståndarens stöt ovanifrån med båda händerna på dolken, så att paraden hamnar mitt på din dolk. Om du gjort detta rätt, vrider du sedan dolken runt över hans högerarm och vänder dig om, så vrider du dolken ur händerna på honom.

## ÄNNU EN

**T**i mot motståndarens stöt ovanifrån med din tomma vänsterhand, och för in högerhanden mellan hans båda ben med pommeln före, och kroka hans högerben med dolken samtidigt som du drar åt dig hårt med vänsterhanden och sedan skjuter honom från dig uppåt, så faller han baklänges.

## EN FINT

**O**m någon försöker parera din stöt med vänsterhanden, så se noga till att när du kommer fram till att han parerar, så drar du tillbaka dolken och för genom den undertill och runt hans hals och ta tag i spetsen med vänsterhanden, om du sedan trycker ner tar du hem segern lätt.

## KONTRING PÅ FÖREGÅENDE

**O**m någon för runt sin dolk om halsen på dig, så lägg högerhanden över hans vänsterarm, och vänsterhanden under hans högra armbåge, och tryck upp hårt, samtidigt som du trycker ner med högerhanden, går hans attack om intet.

## EN ÖVRE STÖT

**O**m du stör med höger fot fram och motståndaren använder sig av en övre stöt, så ta imot stöten med högerhanden, och lägg vänsterarmen över hans högra, och dra upp honom på så vis.

## EN ANNAN VARIANT

**N**är din motståndare använder sig av en stöt ovanifrån, parera då med båda händerna som du lärt dig innan, men i samma stund skjuter du bort honom så hårt du kan och skjuter iväg honom med vänsterhanden på hans högra armbåge.

## YTTERLIGARE EN

Om din motståndare stöter ovanifrån, så lägg dolken mot din högerarm, och stå med höger fot fram. Så fort du parerat vänder dolken so att spetsens kommer över hans högerarm. Om du sedan kliver tillbaka trycker du ner honom till höger om dig.

**D**u kan även parera som innan, och när du vill parera tar du tag med vänsterhanden i spetsen och vänder dig om till höger med full kraft.

## EN KONTRING PÅ FÖREGÅENDE

**P**arera som innan, och i samma stund tar du tag med vänsterhanden i hans högerhand, och vrider dolken som innan, men om du skjuter till vänster med båda händerna, vrider du dolken ur händerna på honom.

## EN ANNAN KONTRING

**P**arera som föregående, men i samma stund för du vänsterarmen på hans högerarm. Sedan för du upp den kommer du stöta honom samtidigt som du trycker ner hans arm.

## EN ANNAN ÖVRE STÖT

**O**m din motståndare stöter mot dig som nämnt innan, för du upp högerhanden under hans högra och tar tag i hans arm. För den vänstra handen över hans högerarm, släpp dolken, ryck hans ur händerna eller kasta honom över ett ben.

## EN ANNAN VARIANT AV FÖREGÅENDE

Om din motståndare stöter mot dig ovanifrån, skjut fram vänsterhanden framför dolken och håll fast, lägg högerhanden i mitten av dolken och lyft upp, så vrider du dolken ur händerna på honom.

## KONTRING PÅ FÖREGÅENDE TEKNIK

**O**m din motståndare försöker rycka dolken ur händerna på dig, och tar tag i din hand lyfter du upp den och slår honom med vänsterhanden i vänsterarmen, så behåller du dolken.

## EN ÖVRE STÖT

**O**m din motståndare använder sig av föregående stöt, för du vänsterhanden över din motståndares högra under dolken, fatta tag i hans dolkklinga med högerhanden och vrider dolken ur händerna på honom. Därefter kliver du fram mot honom med högerfoten, och skjuter dig honom med vänsterhanden, så tvingas han visa ryggen åt dig.

## EN ANNAN

Om han använder samma teknik mot dig, så ställ dig med båda händerna i kors framför magen med den högra över den vänstra, och höger fot fram(ty. vänster), och när han stöter lyfter du upp båda armarna, och fånga stöten på så vis. Ta strax tag med vänsterhanden i hans högerarm. Om du sedan vänder runt armen vrider du dolken ur händerna på honom.

## EN ANNAN

Om någon använder den övre stöten mot dig, lägg vänsterhanden under hans högra och ta tag med

högerhanden i mitten av hans dolk, och vänd upp spetsen mot hans bröst, så måste han släppa taget om den. Se dock till att om han släpper dolken, att han inte ställer benet bakom dig och försöker kasta omkull dig. Om du å andra sidan ser att din motståndare gör det, ställer du benet bakom hans och kastar omkull honom.

## EN KONTRING PÅ OVANSTÅENDE

Om någon vill använda ovanstående teknik mot dig, kontrar du honom så här: när han har fångat dina händer på detta vis med sin dolk, kliv fram med högerfoten, lägg vänsterhanden under hans båda armar och tar tag i spetsen på dolken. Om du drar åt dig så kraftigt, så kommer du i överläge.

## ÄNNU EN ÖVRE STÖT OCH EN BRA SÅDAN

Fatta dolken för en övre stöt, och ställ dig med vänster fot fram, som om du vill stöta mot vänstersidan av hans ansikte, men istället växlar du igenom till hans högersida och lägger den om hans hals, och greppar tag med vänsterhanden i pommeln på motståndarens dolk, så att din högra hand befinner sig under din vänstra, och om du sedan trycker fast armen och rycker honom åt dig, stöter du honom med spetsen.

## KONTRINGEN PÅ DEN SAMMA

Om någon försöker använda föregående teknik mot dig, se då noga till att när han växlar genom dolken till din högersida så för du in högerarmen underifrån runt hans högra. Om du sedan skjuter honom från dig, så bryter du armen, eller om du vill det, kastar omkull honom.

## HÄREFTER FÖLJER NÅGRA FÖRTRÄFFLIGA KASTTEKNIKER MED DOLK

### ETT KAST MED DOLKEN

Om någon rusar fram mot dig för att göra en stöt ovanifrån, se då noga till att när han riktar sin stöt så tar du tag i hans högerhand med din vänstra och drar åt dig. Om han då vänder ryggen till dig, för du vänsterhanden bakom nacken på honom och dolken mellan benen. Om du sedan drar honom till dig, faller han omkull.

### KONTRING PÅ FÖREGÅENDE

Om din motståndare använder sig av ovannämnda teknik, se då noga till att när han försöker ta tag i din högerhand drar du åt dig den strax, ställer vänsterfoten bakom hans vänstra, och skjuter från dig. På så sätt kommer han falla omkull, och du kommer loss.

### ETT KAST FRAMFÖR FÖTTERNA

Om motståndaren riktar en stöt mot dig ovanifrån, för du vänsterhanden till hans högra sida. Stöter han från dig underifrån, för du vänsterhanden över hans högra, och värjer dig sålunda. Därefter tar du tag i hans hals med vänsterhanden, och för in högerhanden framme mellan benen så att dolken krokas båda benen. Om du sedan drar åt dig dolken trillar motståndaren omkull.

### KONTRING PÅ FÖREGÅENDE

Om någon vill använda sig av sagda teknik mot dig, så se då till att när han försöker föra in dolken mellan benen, drar du tillbaka främre foten och tar tag i hans högerhand som håller dolken. Om du sedan drar åt dig och skjuter från dig, kommer du undan honom.

## HUR MAN GREPPAR MED BÅDA HÄNDERNA OM HANS HÖGRERARM

När motståndaren kommer mot dig hastigt, och riktar in en övre stöt mot dig, ta då tag med båda händerna i hans högerarm, tryck uppåt och se sedan till att du kastar honom över benet.

## KONTRING PÅ FÖREGÅENDE

Om motståndaren använder sig av föregående teknik, så fort han tagit tag i din arm för du vänsterarmen över båda armarna, och drar åt dig högerhanden som håller dolken, så för du övertaget över honom.

## ETT ANNAT KAST MED DOLKEN

Vare sig du går med eller utan rustning, och din motståndare försöker stöta dig i ansiktet eller genom visiret, för du runt vänsterhanden runt hans högerarm, och lägger högerhanden på hans hals. Därefter ställer du högerfoten bakom hans högra, och vänder runt hans arm, så vrider du dolken ur händerna på honom, och kan kasta omkull honom.

## VÅGPOSITIONEN MOT FÖTTERNA OCH ARMARNA

Om någon riktar en övre stöt mot dig, för upp vänsterhanden och greppa tag i hans högerarm underifrån, och håll honom fast med högerhanden. Ryck sedan åt dig hans främre ben, så trillar han omkull.

## KONTRING PÅ FÖREGÅENDE

Om någon använder sig av ovanstående teknik, för då upp dolken över armen, dra åt dig benet och dolken som nämnts innan, så kommer du åter i överläge.

## ETT ARMGREPP MED ETT KAST

Om din motståndare kommer mot dig med en övre stöt, lyft upp vänsterarmen med knuten näve under hans högerarm för den sedan runt den. Tryck den sedan hårt mot bröstet och arbeta sedan med dolken ovan- och nedantill.

## KONTRING

Om motståndaren använder sig av samma teknik, vänta tills han gör tekniken, och dra strax tillbaka handen, eller om du hellre vill det, ställ vänsterfoten bakom hans vänstra. Om du sedan stöter honom i halsen med vänsterhanden faller han omkull.

## ARM- OCH ARMBÅSGREPP

När motståndaren använder sig av den övre stöten, för du in vänsterarmen under hans högerhand, och tar tag i armen under hans högra armbåge med högerhanden. Vrid upp den, så har du honom ur balans. Därefter ställer du högerfoten bakom hans vänstra, och kastar honom omkull sålunda.

## ÄNNU EN KASTTEKNIK

Om någon rusar in mot dig med dolken, släpp din dolk, kliv med vänsterfoten framför hans högra, för vänsterarmen bakom ryggen på honom och greppa tag om hans midja. Lyft sedan upp honom på vänsterhögetn och kasta honom framlänges.

## ÄNNU ETT KAST

Om motståndaren rusar in mot dig innan du hinner attackera, så håll dolken i högerhanden. Därefter springer du in med huvudet under hans högerarm, släpper dolken, ställer högerfoten framför hans högerfot, och sträcker runt högerarmen bakom hans rygg. Om man sedan lyfter upp honom på högra höften kastar du honom bakåt, samt att du kommer undan motståndaren. Då kan du använda dig av vilka tekniker du vill mot honom, som hindrar honom att resa sig.

## HUR MAN FÖRSVARAR SIG OBEVÄPNAD

Om motståndaren använder sig av den övre stöten mot dig, för då båda händerna över hans arm och tryck ner, och om du kan, se till att svepa honom omkull med foten.

## MOTVÄRN

Om motståndaren har tagit tag i armen på dig, så för in vänsterhanden över hans båda armar och dra åt dig högerhanden som du håller dolken i, så får du åter igen övertaget.

## EN ÖVRE STÖT

Om någon kommer mot dig med en övre stöt, så lägg vänsterhanden under hans högerarm, och ta tag där, samtidigt som du tar tag i halsen på honom med högerhanden. Ställ sedan högerfoten bakom hans högra och kasta honom omkull, och om du samtidigt vänder runt hans arm kommer du vrida dolken ur handen på honom.

## MOTVÄRN MOT FÖREGÅENDE

Om någon vill vrida dolken ur händerna på dig, så för upp dolken över hans arm, och ta bort hans högerhand från din hals med din vänstra. Dra åt dig dolken och foten, så får du övertaget igen.

Eller, om motståndaren använder sig av samma övre stöt, tar du tag med vänsterhanden under hans högerarm, och tar ett ordentligt tag hans främre ben med högerhanden och drar åt dig, så faller han omkull.

## EN AVVÄPNING FRÅN DEN ÖVRE STÖTEN

Om motståndaren kommer före dig med en övre stöt, så greppa tag med vänsterhanden under hans högerhand vid dolken, och håll fast så hårt du kan, och med omvänd högerhand greppar du tag i hans dolk. Om du sedan vänder upp den kommer du vrida den ur handen på honom.

## ETT ARMLÅS

Om motståndaren använder sig av den övre stöten mot ditt huvud eller bröst, så för upp högerhanden omvänd under hans högerhand, och greppa om hans arm, för vänsterhanden över hans högerarm och ryck den åt dig. Släpp din dolk ur högerhanden och ta hans på så vis, eller om du vill, kastar omkull honom över din främre fot.

## HÄREFTER FÖLJER MITTSTÖTENS TEKNIKER

Om någon drar tillbaka dolken i den övre stöten och flyttar handen till bröstet, då vet du att han kommer göra en mittstöt. För upp vänsterhanden under hans högerhand rakt under dolken och värj dig sålunda, samtidigt som du vänder runt handen och tar tag i mitten av hans dolk. Lyft upp, så tar du den från honom. Sedan går du med högerfoten mot honom och skjuter honom från dig med



vänsterhanden, så tvingas han vända ryggen mot dig. Därefter kan du göra vad du vill.

## ETT KAST UR MITTSTÖTEN

Om motståndaren stöter från sitt bröst, så se till att du får tag i hans högerhand med din högra just bakom dolken innan han fullgjort stöten, och ta tag i hans högerarmbåge med vänsterhanden. Om du sedan ställer framför hans, så faller han omkull.

## KONTRING PÅ FÖREGÅENDE

Om du vill värja dig från föregående teknik, så se till att när han greppat tag i dig som beskrivet innan, att du för upp vänsterhanden och skjuter undan hans högerhand med den. Då kan du stöta igen.

## ETT KAST

Om någon använder sig av mittstöten, så ta tag i hans högerhand vid hans dolk med din högra och greppa tag om halsen på honom med vänsterhanden och kasta honom över främre benet. Vill du värja dig mot detta, gör du som beskrivet innan genom att ta tag i armbågen med vänsterhanden.

## HÄR FÖLJER NÅGRA YPPERLIGA TEKNIKER FRÅN DEN NEDRE STÖTEN

### EN KONTRING MOT DEN NEDRE STÖTEN

Om någon försöker stöta nedanifrån mot dig, det vill säga med tummen på parerskivan, så värjer du dig så här: för vänsterhanden till magen, när han då stöter mot dig nedantill, slår du undan hans högerarm med din vänstra, och för in din högerarm utifrån under hans högra i hans högersida, och på så sätt bryter du motståndarens arm över din vänsteraxel eller tvingar honom på fall.

### EN KONTRING MOT EN STÖT MOT SKREVET

Om motståndaren går mot dig med en stöt mot skrevet, så håll dolken till vänster om dig, stå med höger fot fram och när motståndaren stöter, drar du tillbaka högerfoten och i samma stund stöter du honom i handen han håller dolken med. På så vis skadar du honom så han inte kan göra något mer mot dig.

Om du ser att motståndaren dragit dolken för en undre stöt och attackerar, så kliv fram med vänsterfoten, för vänsterhanden till bröstet, och när han då stöter mot dig, lägger du vänsterhanden på hans högra och vrider den bakåt från dig, så stöter du honom i bröstet med din dolk.

### ETT ARMGREPP MED BÅDA HÄNDERNA

Om motståndaren kommer mot dig med en nedre stöt, ta tag strax tag med högerhanden i hans högerhand, och med vänsterhanden i hans högerarm. Tryck honom sedan åt dig, så har du hans sida eller rygg i ditt våld.

### ETT HANDÖVERGREPP

När motståndaren håller sin dolk så att han vill stöta mot dig underifrån, men du fortfarande har dolken i skidan, dra den inte, utan se till att han inte kör över dig. Därefter sätter du snabbt vänsterhanden över hans högra, lägger handen vid dolkspetsen, och trycker uppåt, så vrider du

dolken ur händerna på honom. Sedan går du snabbt fram med högerfoten och skjut iväg med vänsterhanden. Om han då försöker försvara sig genom att dra tillbaka sin dolk, som beskrivet innan, kliv då snabbt fram med högerfoten, och ta tag i hans högerarm, så kan han inte skada dig, och du kan göra vad helst du vill.

## EN PARAD MOT DEN NEDRE STÖTEN MED KRYSSSET, DVS. KORSADE ARMAR

Om motståndaren kommer mot dig med en nedre stöt innan du hunnit dra din dolk, så för fram båda händerna i kors över hans hand nära dolken och för upp vänsterhanden underifrån och ta tag i vänsterarmen, om du sedan vänder runt den, tvingar du dolken från honom.

## FÖRSVAR MOT FÖREGÅENDE

Om någon använder sig av föregående teknik mot dig, så se noga till att, om han försöker bryta armen på dig, så drar du kvickt åt dig dolken, för vänsterhanden över hans arm och skjuter honom från dig, så har du avvärjt honom.

## EN ARMBRYTNING

Om motståndare försöker stöta mot dig underifrån, så för båda händerna över hans högerarm så att din högra befinner sig över hans högerhand, och vänsterhanden på armen. Lyft sålunda upp hans arm och vänd dig om. Därefter, om du lägger hans arm på din vänsteraxel och gör som om du skulle falla framlänges, så bryter du armen på honom.

## KONTRING PÅ FÖREGÅENDE

Så fort motståndaren har tagit tag i din arm, och just skall vända sig om, så böjer du handen mot hans hals, kliver fram med högerfoten mot honom och tar tag med vänsterhandne i något av hans ben, och dra åt dig så faller han framlänges.

## ETT RYCK MED EN ARMBRYTNING

Det här är en riktigt bra teknik. Om din motståndare har en dolk och du ingen, och han då kommer mot dig med en nedre stöt, så stå still och se till att så fort han stöter tar du tag med högerhanden över hans högerhand nära dolken, och den vänstra lägger du under hans högra armbåge, och på så vis bryter du armen på honom.

## KONTRING

Om han försöker sig på sagda teknik, att du när du stöter mot honom, och han tar tag i din arm, slå honom då i högerarmen underifrån med vänsterhanden, och dra tillbaka dolken så vinner du över honom.

## EN ARMBRYTNING UNDERIFRÅN

Här kommer ytterligare en riktigt bra dold teknik: om din motståndare har dragit sin dolk, och du inte, och han då stöter dig underifrån, så lägg vänsterarmen över hans högra och ta tag undertill. Därefter tar du tag med högerhanden i hans armbåge och drar åt dig, så kommer du vända hans högerhand bakom ryggen med din vänstra. Om du sedan flyttar högerhanden som höll hans armbåge till hans högerhand håller fast hårt och drar åt dig så tvingas han omkull, och du kan trycka ner honom med knät. På så sätt får du högerhanden fri och kan göra vad du vill med honom.

## KONTRING

Om någon försöker göra föregående teknik mot dig, så se noga till att när han försöker ta tag i armen på dig drar du tillbaka och skjuter honom från dig med vänsterhanden.

## EN ANSÄTTNING UNDERIFRÅN

Om någon kommer mot dig med en understöt för du vänster hand eller arm över hans högerarm framme just bakom dolken och håller fast, och med den högra tar du tag i dolken och trycker den uppåt så spetsen rör vid hans liv. Detta går att värja sig mot på samma sätt som innan.

## OM DEN NEDRE STÖTEN

Den första paraderna ser ut så här: stå i vågposition, med vänster fot fram och håll vänsterhanden för bröstet. Om han sedan kommer mot dig med den nedre stöten, så ta emot stöten så hårt du kan med vänsterhanden på hans handled precis bredvid dolken. När du parerat honom sålunda, så för du snabbt vänsterhanden genom och runt hans högerarm så att den befinner sig över hans arm mot ditt bröst, och dra sedan åt dig din armbåge så hårt du kan.

## EN ANNAN VARIANT

Om någon stöter nedifrån mot dig, och du parerar och för genom handen som innan och trycker armbågen mot bröstet, så för du högerhanden över hans högra armbåge och skjuter den från dig hårt, så kommer han trilla framlänges, eller så bryts armen på honom.

## YTTERLIGARE EN VARIANT

Om någon attackerar dig med en undre stöt, så parera med korsade armar som beskrivet innan, och håll fast hans högerhand med din högra, för undan vänsterhanden, och tryck hans högerhand mot hans bröst, så bryts armen på honom.

## EN ANNAN

Om motståndaren använder sig av en undre stöt som innan, så fånga stöten med korsade armar, och i samma stund du gör det, så tar du tag med båda händerna i hans högerarm just bakom dolken och håller fast hårt. Därefter vänder du dig lite till höger och lägger mitten på hans arm över din vänsteraxel, lyfter upp så hårt du kan, samtidigt som du trycker ner med händerna, så bryter du armen på honom.

## EN KORSTÖT SOM BESKRIVET INNAN

Här är ytterligare en variant av korsparad: fånga motståndarens stöt så att vänstertummen befinner sig nedantill. Ta tag i hans högerhand med vänsterhanden och lyft upp den hårt. Sedan för du in huvudet under hans högerarm och ställer högerfoten mellan hans båda fötter, och fattar tag om hans i hans högra knäveck. Lyft sedan upp honom på höften och vänd dig till höger, så kastar du omkull honom. Om du däremot vill göra honom riktigt illa i kastet, släpper du taget i hans högerhand med din vänstra samtidigt som du vänder dig, så kommer han falla desto hårdare.

## KONTRING PÅ FÖREGÅENDE

Om din motståndare vill springa genom dig som beskrivet ovan, så för in vänsterhanden kvickt mellan era båda bröst innan han hinner under armen, och fatta tag i din högerhand med den. Sätt

dig rakt ner på rumpan och tryck ner, så kastar du honom hals över huvud.

## EN ANNAN KONTRING

Om din motståndare försöker springa genom dig som innan, så fort han lyfter upp vänsterarmen ta tag bakom hans vänstra armbåge med din vänsterhand och tryck ner hårt, så faller han bakåt, och kan inte kasta omkull dig.

## GAFFELN

Om motståndaren stöter mot dig underifrån, så fångar du stöten hårt med högerhanden just vid hans handled, som beskrivet innan, men i samma stund lägger du högerhanden på din vänstra och om du då håller fast hårt, så för du fram högerhanden över den vänstra ända till pommeln på hans dolk. Den vänstra för du in undertill och lägger över hans arm. Detta måste du dock göra så snabbt du kan, då rycker du dolken ur händerna på honom.

## EN AVVÄPNING MED EN ARMBRYTNING

Om motståndaren använder sig av den undre stöten så parera hårt med vänsterhanden från bröstet som beskrivet i början, ta tag i hans hand, och för snabbt in högerhanden under hans högra, och fatta tag i både hans hand och dolk. Därefter lyfter du upp båda händerna kraftigt till vänster, så vrider du dolken ur händerna på honom eller bryter armen på honom.

## EN NEDRE STÖT MED ETT NEDRE GREPP

Om motståndaren stöter nedantill och du fångar stöten med vänsterhanden från bröstet som innan, och han då tar tag i vänstersidan av bröstet på dig med vänsterhanden, så för runt din vänsterhand runt hans vänsterarm, och tryck hans vänsterhand med högerhanden mot bröstet. Därefter om du sedan skjuter honom från dig till vänster, bryter du armen på honom.

## EN ANNAN

Om han tar tag i högersidan av ditt bröst, samtidigt som han stöter underifrån, så parera stöten med vänsterhanden, och i samma stund skjuter du undan hans vänsterhand från bröstet, så att högertummen pekar nedåt, för in armen under hans hals ta tag i hans vänstra knäveck med vänsterhanden så fort du parerat, och kasta honom över ditt högerknä.

Vidare, om motståndaren stöter mot dig nedantill, så lägger du din högerhand på hans högra och vänsterhanden på hans högerarm, och trycker den mot dig, så måste han vända ryggen till dig. Därefter kan du lägga vänsterhanden på halsen på honom, ställa en fot i vägen och kasta honom över den. Se dock till att han inte drar tillbaka foten och försöker göra mot dig vad du gör mot honom.

## OBEVÄPNAT FÖRSVAR MOT DEN NEDRE STÖTEN

Om motståndaren stöter mot dig nedantill, så lägg högerhanden på hans just bakom dolken, och sätt vänsterhanden underifrån på hans armbåge, och skjut den från dig. Därefter, om du sedan vrider högerhanden bakom ryggen på honom så bryter du armen på honom samtidigt som du kastar omkull honom.

Om du försöker stöta motståndaren och han då greppar din hand, så stöt honom i högerarmen underifrån med vänsterhanden, och dra åt dig dolken.

Och om motståndaren stöter mot dig nedantill, för då över vänsterarmen över hans högra och greppa tag om den underifrån, därefter tar du tag med högerhanden i hans armbåge så fort du kan, och

trycker den till dig, samtidigt som du vänder hans hand bakom ryggen på honom. Sedan släpper du taget om hans armbåge med högerhanden, och tar tag i hans högerhand och håller fast. Dra sedan tillbaka, så tvingar du omkull honom. Då kan du trycka ner honom med knät och får på så vis högerhanden fri och kan göra vadhelst du känner för mot honom.

Om någon försöker göra samma sak mot dig, så se till att just när han skall till att ta fatt om din arm, så drar du den strax tillbaka och skjuter honom iväg med vänsterhanden.

Om någon, som innan, försöker stöta mot dig nedantill, för du din vänsterarm och hand hans högerarm just bakom hans dolk, och håller fast. Därefter tar du tag i mitten av hans dolkklinga och trycker ner den så att spetsen riktas in mot kroppen på honom. Om motståndaren har rustning på sig, och om din motståndare har greppat tag i dig på detta vis, värjer du dig mot detta som beskrivet i styckena innan.

## FEMTE DELEN HANDLAR OM HUR MAN ANVÄNDER DOLK MOT DOLK

Om motståndaren kommer mot dig med en nedre stöt, för du undan den så hårt du kan med högerhanden och i samma stund för du dolken över båda armarna och slår ner spetsen. Därefter tar du tag med vänsterhanden i dolken, trycker in din dolkpommel i hans vänsterarm och på så vis låser du hans arm.

Återigen, om han kommer mot dig med en nedre stöt, för du undan den med dolken till höger om dig för ner spetsen nedan till, kliver fram med vänsterfoten, sträcker fram och fattar tag med vänsterhanden bakom hans nacke i vänsteraxeln på honom, och kastar honom omkull över vänsterbenet.

## ETT KAST

Om motståndaren använder sig av den nedre stöten, så vänder du om dolken så att klingan vilar mot vänsterarmen och när han då stöter mot dig, för du undan den så hårt du kan med dolken för ner pommeln undertill, kliv fram med vänsterfoten, greppa tag i vänsteraxeln på honom, och kasta honom över vänsterbenet, samtidigt som du sätter din dolkspets i bröstet på honom.

## MED OMVÄND HAND

Om du ser motståndaren stöta dig nedantill, så ta tag i din dolkspets med vänsterhanden och fånga hans stöt mellan båda dina händer på dolkklingan. För undan vänsterhanden från spetsen och slå till honom med omvänd hand undertill på mitten av hans dolk, för sedan dolken sedan mot bröstet, så du kan rycka tillbaka din dolk och stöta honom.

## EN INVRIDNING

Fånga motståndarens stöt på mitten av din dolkklinga, för därefter pommeln under hans arm så att hans dolk hamnar i hans(sic) vänsterhand. Därefter tar du tag i honom med vänsterhanden. Om du sedan lyfter upp så hårt du kan med båda händerna till höger om dig, vrider du dolken ur händerna på honom.

## EN AVVÄPNING MED ETT KAST

Om någon kommer mot dig i vredesmod och är mycket starkare än dig, så gå mot honom såsom du instruerats i föregående stycken. Greppar han dolken för att stöta mot dig ovanifrån, så fattar även du dolken men för en nedre stöt, och rycker han tillbaka för att stöta mot dig, så gör du samma sak, och ta tag i spetsen med vänsterhanden, för upp din dolk underifrån och håll huvudet långt undan motståndaren. Därefter går du mot hans högerhand med din dolk, håller fast hans högerarm med

högerhanden som håller dolken och lyfter upp, så vrider du dolken ur handen på honom, samtidigt som du kan kasta omkull honom.

## EN FASTHÅLLNING MED ETT KAST

Om motståndaren dragit sin dolk för att göra en nedre stöt, så passa på att när du ser att han stöter, drar du dolken och fattar tag i spetsen med vänsterhanden. För ner den över hans högerhand just bakom dolken och fatta tag i mitten av hans dolk, så att du håller om hans vänsterhand, och på så vis hamnar spetsen och vänsterhanden på hans högarsida. Tryck ner hans dolk, och ryck den ur händerna på honom sålunda. Därefter flyttar du dig från honom så fort du kan, och vänder strax in dolken bakom hans rygg så kan du hålla fast honom, eller kasta honom omkull.

## MITTRE STYCKET MED DOLK MOT DOLK

Om motståndaren drar sin dolk hastigt och tänker stöta mot dig mot bröstet underifrån, så lägger du högerhanden som håller dolken i mitten av hans klinga, lyfter upp hans högerarm med vänsterhanden, och vrider dolken ur händerna på honom.

## EN AVVÄPNINGSTEKNIK

Om motståndaren använder sig av en övre stöt, och du då befinner dig i den nedre, om han då stöter mot dig, för du in vänsterarmen under hans högerhand, så att din armbåge och hans hand befinner sig jämsides, och din arm går över hans dolk. Ta sålunda tag i hans högerarm med din vänsterhand och håll fast. Om du då vänder runt armen på honom, vrider du dolken ur handen och kan stöta honom i magen.

Om någon försöker vrida runt armen på dig på detta vis, för du runt dolken runt hans arm och drar åt dig.

## HÄR FÖLJER FÖLJER FÖRSVARSTEKNIKER MOT STÖTAR MOT HALSEN

Det andra försvaret är mot stötar som går mot hals och strupe. Om någon stöter dig mot strupen, så gå med vänster fot fram och för vänsterhanden mot bröstet som beskrivits innan, och ta i mot stöten den så hårt du kan just vid hans högra handled. Samtidigt tar du tag med vänsterhanden i hans högra sträcker genom högerarmen och tar tag i hans högerarm just bakom armbågen, och ställer högerfoten bakom hans högra. Om du sedan vänder dig lite till vänster, faller du omkull honom över högerfoten.

## EN ARMBRYTNING

om motståndaren försöker stöta mot halsen på dig, parerar du som innan, och för armen över hans så att vänsterhanden återigen hamnar vid ditt bröst, och fattar tag under motståndarens armbåge. Lyft sedan upp, så bryter du armen på honom.

## EN STÖT OCH EN KONTRING

Om du stöter mot motståndarens hals, och han försöker ta tag om din arm som innan, så dra tillbaka stöten ordentligt, och när han tar tag i dig, greppar du kvickt tag om hans vänsteraxel med vänsterhanden, fatta tag i spetsen på din dolk, och kasta honom med dolken framför dig.

## FÖRSVAR MOT FÖREGÅENDE

Om motståndaren försöker greppa tag i dig på samma sätt, så fort han lägger handen över axeln på

dig, tar du tag med högerhanden i hans högerarm just bakom hans armbåge, och skjuter honom uppåt så hårt du kan, så faller han baklänges.

## EN FINT UR EN STÖT

Om någon parerar din stöt så se då till att du inte stöter in dolken i hans hand utan för ner den undertill med pommeln före, och för högerarmen om hans hals. Därefter ställer du högerfoten bakom hans vänstra, tar tag på insidan av hans ben just över knät och kasta honom över högerbenet på så vis.

## FÖRSVAR MOT FÖREGÅENDE

Om någon försöker finta dig på detta vis, och lagt sin arm om din hals, ta då kvickt tag med högerhanden i hans högra, och med din vänstra fattar du tag i hans högra armbåge, och skjuter den uppåt, så tar du vikten på honom som det kallas på tyska, och han faller framlänges.

## TVÄRSTICKET MED DOLKEN

Tvärsticket vill säga att din motståndare står med höger fot fram och stöter mot din hals eller ditt huvud, och dessa tekniker kan du använda när han använder den övre stöten mot dig lika så. Se noga till att när han använder tvärstöten, så står du med höger fot fram och parera stöten så hårt du kan genom att slå högerhanden från bröstet, och i samma stund tar du tag i hans högra med din högra, fattar tag i hans armbåge med din vänstra och vänder hans arm bakom ryggen.

## ETT KAST

Om motståndaren använder sig av tvärsticket eller stöter ovanifrån, så parera med högerhanden som innan, och vänd hans högerhand på ryggen på honom. Därefter släpper du taget med vänsterhanden och greppar tag med den mellan benen på honom och lyfter upp, samtidigt som du skjuter iväg med högerhanden, så trillar han på näsan.

## ETT ANNAT KAST

Om motståndaren använder sig av tvärsticket så som innan, så parerar du genom att slå ut med högerhanden från bröstet, och fattar tag med vänsterhanden bakom hans högra armbåge och skjut den från dig, därefter för ner högerhanden och tar tag i hans högerben och lyfter upp. Se dock till framför allt att parad och knuff måste ske samtidigt, och greppet i benet måste ske kort därefter.

## YTTERLIGARE ETT KAST

om motståndaren gör samma sak som innan, så parera på samma sätt som innan, och i samma stund, greppar du tag i hans högerhand med din högra, ställer vänsterfoten mellan hans båda, för runt din vänsterarm runt hans högra, vänder dig till höger och kastar honom över ditt vänsterben.

## STÖTEN UTAN NAMN

Om motståndaren stöter som innan, så parera som innan likaså, och i samma stund tar du tag i hans högerhand med din högra just bakom dolken, och med vänsterhanden vid hans högra armbåge, och vänder upp hans högerhand över din vänsterarm, och låser fast honom på så vis. På detta sätt kan du hålla honom fast hur länge du vill, och detta kallas för "den namnlösa stöten".

## FÖRSVAR MOT ALLA OVANSTÅENDE TEKNIKER

Om du stöter mot någon, hur det än må vara, och din motståndare parerar, för du in vänsterhanden mellan båda armarna, greppar tag i spetsen med den, och trycker ner armen framför dig.

## KONTRING PÅ FÖREGÅENDE

Om någon greppat tag i dig på detta sätt och håller fast dig, så ta tag med vänsterhanden i pommeln, och tryck ner den framför dig, och greppa tag i mitten av dolken med högerhanden, kliv fram med foten och för fram dolken, så stöter du honom med hans egen dolk.

## EN ANNAN TEKNIK

om någon försöker hålla fast dig som innan, så skjuter du undan spetsen på dolken med vänsterhanden, och samtidigt lägger du vänsterarmen om halsen på honom, greppar tag med högerhand i hans högra ben och kasta honom över vänsterbenet. Detta kan du även utföra vapenlös.

## YTTERLIGARE EN AVVÄPNINGSTEKNIK

Om nån attackerar dig med dolk, lägger du din vänsterhand över hans vänstra, skjuter upp högerhanden som håller dolken och slår honom i hans högerarm just vid handen. På så vis faller motståndarens dolk i din hand, och han blir tvungen att ge tapt.

## EN AVVÄPNING MED KORSAD HÄNDER

Vare sig du har rustning eller ej, och du har dolken i skidan, och din motståndare kommer mot dig med en övre stöt, så håll båda händerna vid magen, vänsterhanden under den högra, och stå med vänster fot fram. När motståndaren då stöter mot dig, för du upp båda händerna under hans dolk och fångar stöten på så vis. Därefter vänder du om vänsterhanden och greppar tag runt hans högerarm, och vrider runt den underifrån, så vrider du dolken ur handen på honom.

## FÖRSVAR MOT OVANSTÅENDE

Om någon försöker använda sig av sagda teknik mot dig, så kliv med högerfoten bakom hans vänstra och ta vikten på honom med vänsterhanden just vid hans högra armbåge. Dra sedan åt dig dolken och kasta honom över ena knät, så har du avvärjt ovannämnda teknik och kommit undan honom.

## HÄR FÖLJER NÅGRA TEKNIKER DÄR MOTSTÅNDAREN TVINGAS STÖTA SIG SJÄLV

Om någon riktar en stöt mot dig, så se till att när han gör den för du över din vänsterhand över motståndarens högra och trycker ner, tar tag med högerhanden i spetsen på motståndarens dolk, vänder ner den och stöter den i magen på honom, eller faller honom över ett ben.

## FÖRSVAR MOT OVANSTÅENDE

Om någon försöker sig på föregående teknik mot dig, se då noga till att just när han vill ta tag i din hand, sänker du din högerhand kliver fram med högerfoten och tar vikten på hans högerarm med din vänsterhand, eller ta tag i något av hans ben, så får du återigen övertaget på honom.



## OM INRUSNINGEN

Om någon rusar in i dig med dolken i högsta hugg, och tänker stöta dig i ansiktet, så för fram vänsterhanden under hans högra, och fatta tag om hans arm. Därefter fattar vänder du runt din högerhand och fattar tag i mitten av hans dolk, och vrider upp dolken nerifrån mot hans bröst, så stöter han sig själv, och blir tvungen att släppa taget om dolken.

## ETT UNDANRYCK, SOM BESKRIVET HÄR NEDAN

Om du inte tror du kan parera motståndarens stöt med handen och du fruktar att fintas av honom, så står det helt klart att du måste stöta mot hans stöt, för sedan över din arm över svagan på hans arm, sänk dolken och för den runt, så att du får tag i spetsen under hans arm. Om du sedan drar åt dig, så har du avvärjt allt vad som beskrivits ovan.

## KONTRING PÅ OVANSTÅENDE

Om du hålls fast på samma sätt, slå honom då kvickt med vänsterhanden i högeraxeln, och fatta tag i dolken med vänsterhanden, släpp taget med högerhanden dra åt dig den. Om då motståndaren följaktligen inte kan hålla fast dig, greppar du tag runt hans midja, och kastar honom över ditt högerben.

## ETT KAST

Om någon stöter mot dig, så fångar du stöten med vänsterhanden och för kvickt in din dolk under hans arm, så att du tar ryggen på honom. Därefter ställer du vänsterfoten bakom hans högra och kastar honom över den på det sätt du håller fast honom med båda händerna.

## FÖRSVAR

Om du hålls fast på samma vis av din motståndare, så se till att just när han skall till att kasta omkull dig, så för du vänsterhanden runt hans hals, så svingas han med dig runt, och du står kvar okastad.

## EN ARMBRYTNING

Om någon stöter mot dig, så ta snabbt tag i hans hand och vänd dig fort med ryggen bakom hans rygg, så bryter du hans arm över din axel.

## FÖRSVAR MOT OVANSTÅENDE

Om någon försöker bryta armen på dig över sin axel som beskrivet innan, så vänd dig snabbt om och för in huvudet under hans arm, slå honom i handen som han håller fast dig medmed båda dina händer, lyft upp den och lägg hans arm på din axel så gör du samma sak mot honom som han försökte göra mot dig.