

34. ETT ANNAT KAST I RUSTAD STRID



I detta stycke ställer du dig med vänster fot fram, håll svärdet med i höger hand till vänster om dig med spetsen riktad mot motståndaren. Därefter för du ihop högerhanden som stöd för den vänstra på mitten av klingan, och slår ett dödsslag med korset i huvudet på motståndaren. Om du då står med höger fot fram, och han försöker slå dig i huvudet på samma sätt, parerar du på klingan mellan båda händerna, sedan släpper du svärdet, går fram med vänsterfoten och sätter ditt visir i hans under hakan, för högerhanden runt hans hals och in på hans högerarm, och sätter vänsterhanden på hans vänstra armbåge. Om du sedan trycker honom från dig kraftigt, kommer du tvinga honom på fall. Om motståndaren håller dig i på detta sätt, och du samtidigt då faller, och för du in högerbenet i skrevet på honom, och om motståndaren då försöker dra åt sig ditt vänsterben med vänsterhanden, fattar du tag med vänsterhanden i hans vänstra armbåge och trycker ner kraftigt, så håller du motståndaren fången, och han kan inte resa sig upp från marken.

35. ETT SÄTT ATT RESA SIG NÄR MAN KASTATS OMKULL



Om ni båda trillat omkull, och du vill ha övertaget, så fort han reser sig upp, fattar du tag i ditt svärd, och om han då också försöker ta sitt, fattar du tag i främre änden av hans svärd med vänsterhanden och drar åt dig. Sedan sätter du din svärdsspets i bröstet på honom, samtidigt som du går fram med höger fot. Om han försöker göra samma sak mot dig, och du försöker resa dig upp med höger fot fram, fattar även du strax tag i framänden på hans svärd med vänsterhanden, och stöter honom i skrevet med ditt svärd. Om han försöker stöta dig i skrevet, och håller fast ditt svärd, släpper du taget med vänsterhanden och fattar tag om pommeln med den, går tillbaka med högerfoten, och på så sätt vrider du ditt svärd ur motståndarens hand. Sedan släpper du taget om hjaltet med båda händerna och fattar tag i svärdet i mitten av klingan, går fram igen med högerfoten och slår honom i huvudet med pommel och kors, varpå du förflyttar dig från honom.

36. SAXLÅSET



Gå fram med höger fot, och fatta svärdet med båda händerna på hjaltet, sträck fram det, och rikta in en lång stöt mot motståndarens skrev. Om han anfaller dig med just detta, och även du då står med höger fot fram, fattar du tag i hans stets med vänsterhanden samtidigt som du stöter din spets i motståndarens bröst. Om han använder sig av samma teknik, fattar även du tag i hans spets med din vänsterhand, vänder dig sedan till höger, med båda svärdens saxlås, dvs sammanförda i kors över båda axlarna. Sedan går du fram och drar åt dig. Om han använder denna teknik mot dig, vänder du dig två gånger till höger, så har du kontrat hans teknik, och får tillbaka ditt svärd. Därefter stöter du honom med spetsen i ansiktet och förflyttar dig tillbaka.

37. TVÅ SPETSVINDNINGAR FRÅN BÅDA SIDOR



Så här utför du sagda stycke: gå fram med vänster fot och håll svärdet till vänster om dig med vänsterhanden på mitten av klingan och rikta pommeln mot motståndaren. Sedan vänder du in spetsen mot hans ansikte och lägger den mot vänstersidan av hans hals. Gör han detta mot dig, och även du står med vänster fot fram och för du undan hans stöt med främre änden av svärdet, och stöter spetsen i högersidan av bröstet på honom. Om han har satt sin svärdsspets i sidan på dig, ställer du högerbenet framför hans vänstra, och rycker till vänster med svärdet på hans hals. Om han försöker göra detta ställer du högerfoten bakom hans vänstra, lägger klingan mellan båda händerna under hans armhåla, och trycker från dig. Sedan släpper du taget om hjaltet med högerhanden, och för den till din vänstra, slår kors och svärdsknapp i huvudet på motståndaren, och förflyttar dig från honom.

38. EN AVVÄPNING MED SAXLÅS FÖLJT AV ETT KAST



När ni går samman, kliver du fram med höger fot, och håller svärdet utsträckt framför dig med båda händerna på hjaltet, och stöter motståndaren i ansiktet eller bröstet. Står du då med vänster fot fram, och motståndaren vänder in spetsen i ansiktet på dig, så håll svärdet till höger om dig med högerhanden på hjaltet, och vänsterhanden på mitten av klingan, och stöt mot hans skrev. Parerar han, fattar du tag i hans klinga med din vänsterhand och vänder dig till höger, så att båda svärderna hamnar i kors över dina båda axlar. Därefter, om du går framåt, så tar du hans svärd. Om han snor ditt svärd på detta sätt, störtar du fram och fattar tag med vänsterhanden i hans vänstra knäskål, och högerhanden över samma plats på knät, och dra åt dig, samtidigt som du stänger visiret i ryggen på honom, så kastar du honom framlänges.

39. EN VINDNING MED EN ANSÄTTNING



Om du önskar vinna denna strid, så gör du så här: gå fram med höger fot och håll svärdet med spetsen upplyft med vänsterhanden på mitten av klingan, och högerhanden på hjaltet med pommeln riktad mot motståndaren, och slå den i ansiktet på honom. Gör han det mot dig, och du då står med vänster fot fram, parerar du med klingan mellan båda händer, lyfter upp, och stöter honom i ansiktet med spetsen. Försöker han sig på samma sak, parerar du med pommeln, och byter grepp med högerhanden så att svärdet ligger över din rygg. Därefter vänder du dig till vänster och för pommeln över motståndarens svärd, mot vänstersidan av hans bröst, samtidigt som du rycker åt dig med korset. Sliter han åt sig dig på samma sätt, ställer du vänsterbenet framför motståndarens högra och lyfter upp, samtidigt som du lägger ditt svärd mot hans nacke eller rygg och skjuter från dig, så kommer du loss, och han kan inte rycka i dig.

40. EN AVVÄPNING MED ETT SLAG MOT HUVUDET



I denna strid går du fram med höger fot, och håller svärdet med högerhanden på hjaltet på din högra sida, och med spetsen pekande mot motståndaren, och vänsterhanden på mitten av klingan, och stöter mot motståndarens framställda ben. Står du då med höger fot fram och han försöker ståta dig op detta sätt, och du håller svärdet till vänster om dig med vänsterhanden på mitten av klingan och högerhanden vid pommeln riktad mot motståndaren, så för du fram främre änden av svärdet, och parerar med denne. Därefter släpper du taget med vänsterhanden och fattar tag i hans svärd, och drar åt dig, så sliter du svärdet ur händerna på honom och slår honom med pommeln i huvudet. Försöker han värja sig med vänsterarmen, rycker du till dig din svärdsnapp, och kliver tillbaka samtidigt som du vänder in och stöter honom i ansiktet med svärdsspetsen.

41. EN ANSÄTTNING MED ETT INFALLANDE



Så här utför du detta stycket: ta ett steg fram med vänster fot, och håll svärdet upplyft över huvudet, med vänsterhanden vid spetsen och högerhanden på hjaltet nära pommel, framför ansiktet. Sedan kliver du fram med högerfoten och vänder in spetsen i motståndarens ansikte. Gör han detta, och du då står med vänster fot fram, och håller svärdet med högerhanden på hjaltet på din högersida, och vänsterhanden på mitten av klingan utsträckt framför dig, så parerar du med främre delen av svärdet, och stöter motståndaren i bröstet med spetsen. Försöker motståndaren göra samma sak mot dig, släpper du svärdet, och fattar tag i hans svärds klinga med båda händerna, och lyfter upp, och i samma stund, går du tillbaka med vänsterfoten, så kommer du undan all fara, och du kan ta ditt svärd igen.

42. EN SKREVSTÖT MOT EN PARAD



I detta stycke gör du så här: gå fram med vänster fot mot motståndaren, och håll svärdet med hjaltet vid vänsterfoten på din högersida, med vänsterhanden på mitten av klingan. Därefter fortsätter du fram med högerfoten och stöter motståndaren i skrevet. Om din motståndare gör samma sak mot dig, och även du då står med vänster fot fram och håller svärdet med hjaltet vid bröstet, och vänsterhanden på mitten av klingan, med spetsen pekande uppåt, så för du fram svärdet och lägger det vid hans kors, och parerar sålunda. Därefter går du fram med höger fot, och slår motståndaren i halsen med pommel. Om han slår sin pommel i halsen på dig, kliver du tillbaka med högerfoten och parerar mellan båda händerna på klingan, flyttar högerhanden till den vänstra, och slår honom med pommel och kors i huvudet, varpå du sedan förflyttar dig från honom.

43. EN ANSÄTTNING MOT ÖVRE SVAGAN MOT EN PARAD



Så här gör du i detta stycke: gå fram med vänsterfoten, och håll hjaltet i högerhanden på din högersida, och vänsterhanden på mitten av klingan med spetsen pekande mot motståndaren. Går även han mot dig med vänster fot och stöter dig underifrån mot övre svagan, för du undan hans stöt till vänster, så att ditt svärd ligger över hans vänsterarm. Sedan går du fram med högerfoten och vänder in pommel underifrån, lägger den vid hans hals och skjuter från dig kraftigt. Parerar han med svärdet, stöter du med främre änden i hans vänstra armbåge. Skulle han göra detta, kliver du tillbaka med vänsterfoten, och parerar på klingan mellan händerna, tar två steg fram och för pommel om hans hals, rycker honom till höger och vänder dig sedan från honom.

44. EN ÖVRE INVINDNING MOT EN PARAD



Gå fram med vänster fot när du kommer inför din motståndare, och håll upp svärdet med högerhanden på hjaltet och vänsterhanden på mitten av klingan, och vänd in en stöt mot motståndarens visir. Om han försöker göra samma sak mot dig, och även du då står med vänster fot fram, så vänder du på huvudet, så missar stöten. Därefter lägger du ditt svärd från vänster mot motståndarens svärd, och för undan honom på så vis. Sedan går du fram med högerfoten och slår honom med pommeln i vänstersidan under armen på honom. Gör han detta, å andra sidan, kliver du tillbaka med vänsterfoten och parerar, därefter för du samman högerhanden med den vänstra till stöd i mitten av klingan, och slår honom kraftigt i huvudet med pommeln, vänder runt svärdet och förflyttar dig från honom.

45. EN SKREVSTÖT MOT EN VINDNING



I sagda stycke för du så här: gå fram med vänster fot och håll svärdet på din högra sida med högerhanden på hjaltet och vänsterhanden på mitten av klingan, och stöt motståndaren i skrevet. Kommer motståndaren mot dig på just detta sätt, och du då står med höger fot fram, parerar du med spetsen pekande nedåt och pommeln uppåt, och vänder in pommeln underifrån i ansiktet på honom. Parerar han på sin högersida, går du fram med vänsterfoten släpper taget med högerhanden om hjaltet och för samman den med den vänstra på mitten av klingan. Sedan slår du honom i huvudet med kors och pommel, och tar sedan två steg tillbaka från honom.

46. ETT POMMELSLAG MOT MOTSTÅNDARENS ANSIKTE,
TILLSAMMANS MED HANDVRIDNING SOM BESKRIVET HÄR
NEDAN



I denna strid går du fram med höger fot, håller svärdet med högerhanden på hjaltet och vänsterhanden på mitten av klingan på din vänstersida, och slår in svärdsnappen i motståndarens skrev så hårt du kan. Om han gör detta mit dig, och du då står med vänster fot fram, och håller svärdet upplyft över huvudet, fattar du tag med vänsterhanden om hans pommel och för undan hans attack sålunda, och därefter slår du din egen pommel i ansiktet på honom. Försöker han göra samma sak, kliver du tillbaka med högerfoten och vrider svärdet ur hans vänsterhand, och värjer dig på så vis från hans pommelslag. Sedan stöter du honom med spetsen i bröstet, och förflyttar dig från honom.

47. ETT RYCK MED POMMELN MOT EN SKREVSTÖT



När du kommer inför din motståndare, gör du så här i detta stycke: gå fram med vänsterfoten, fatta hjaltet med båda händer på din högra sida med spetsen pekande mot motståndaren, och stöt honom i skrevet. Kommer din motståndare mot dig på samma sätt, och du då står med höger ben fram, håller svärdet med högerhanden på hjaltet och vänsterhanden på mitten av klingan vid skrevet, så lägger du ditt svärd över hans, och parerar sålunda, och vänder in pommeln under hans vänstra knäveck. Om du sedan rycker åt dig och lyfter upp, tvingar du honom att falla baklänges.

48. ETT KAST MED EN ANSÄTTNING



Om du vill vinna segern i detta stycke, så gör du på följande vis: gå fram med höger fot, och håll svärdet med pommeln upplyft över huvudet, vänsterhanden på mitten av klingan och spetsen riktad mot motståndaren, och härifrån stöter du motståndaren i bröstet. Om han försöker göra samma sak mot dig, och du då står med vänster fot fram och håller svärdet utsträckt mot motståndaren med höger hand på hjaltet och vänsterhanden på mitten av klingan, så parerar du mellan båda händerna på klingan. Parerar han på samma sätt, sparkar du till hans vänsterknä med högerfoten. Om han försöker göra just samma sak, vänder du in svärdet under hans högerben, och sätter mitten av svärds klingan i hans knäveck och lyfter upp, så tvingar du honom att släppa svärdet, samtidigt som han faller baklänges.

49. ETT KAST MED EN ANSÄTTNING



När ni går samman, så går du fram med vänster fot och håller svärdet framför ansiktet i höger hand med spetsen riktad mot motståndaren, och vänsterhanden på mitten av klingan. Om du då står med höger fot fram, och håller svärdet med högerhanden på hjaltet och pommeln riktad mot motståndaren, spetsen bakom vänsterbenet och vänsterhanden på mitten av klingan, så kliver du fram med vänsterfoten och stöter honom i ansiktet med spetsen. Om han försöker göra detta, kliver du fram med högerfoten och lägger klingan vid hans kors och hjaltet och för undan hans stöt sålunda, och sedan för du in din svärdsnapp i hans vänstra knäveck. Om han gör detta mot dig, släpper du svärdet och fattar tag med vänsterhanden i hans högeraxel och skjuter honom bort från dig. Vidare, skulle han göra det, lyfter du upp hjaltet kraftigt, så faller han baklänges.

50. ETT HUGG OVANIFRÅN MED ETT KAST



I detta stycke gör du så här: ställ dig med höger fot fram och håll svärdet upplyft över huvudet, med högerhanden på hjaltet, spetsen riktad mot motståndaren, och vänsterhanden på mitten av klingan, och hugg med främre änden av svärdet mot hans huvud, och stöt honom på så vis nedanifrån i skrevet. Står du då med vänster fot fram och håller svärdet på din högersida med högerhanden på hjaltet, spetsen pekande mot marken och vänsterhanden på mitten av klingan, så lyfter du upp svärdet härifrån och parerar både hans hugg och hans stöt. Sedan går du fram med högerfoten och slår svärdsknappen i visiret på honom, fattar hans svärd med vänsterhanden och drar till dig. Om din motståndare har fattat tag i ditt svärd, så låt honom ta det, gå fram med vänsterfoten och fatta tag med båda händer om hans högerben och lyft upp, så faller han baklänges medan han håller i båda svärderna.

51. YTTERLIGARE ETT KAST



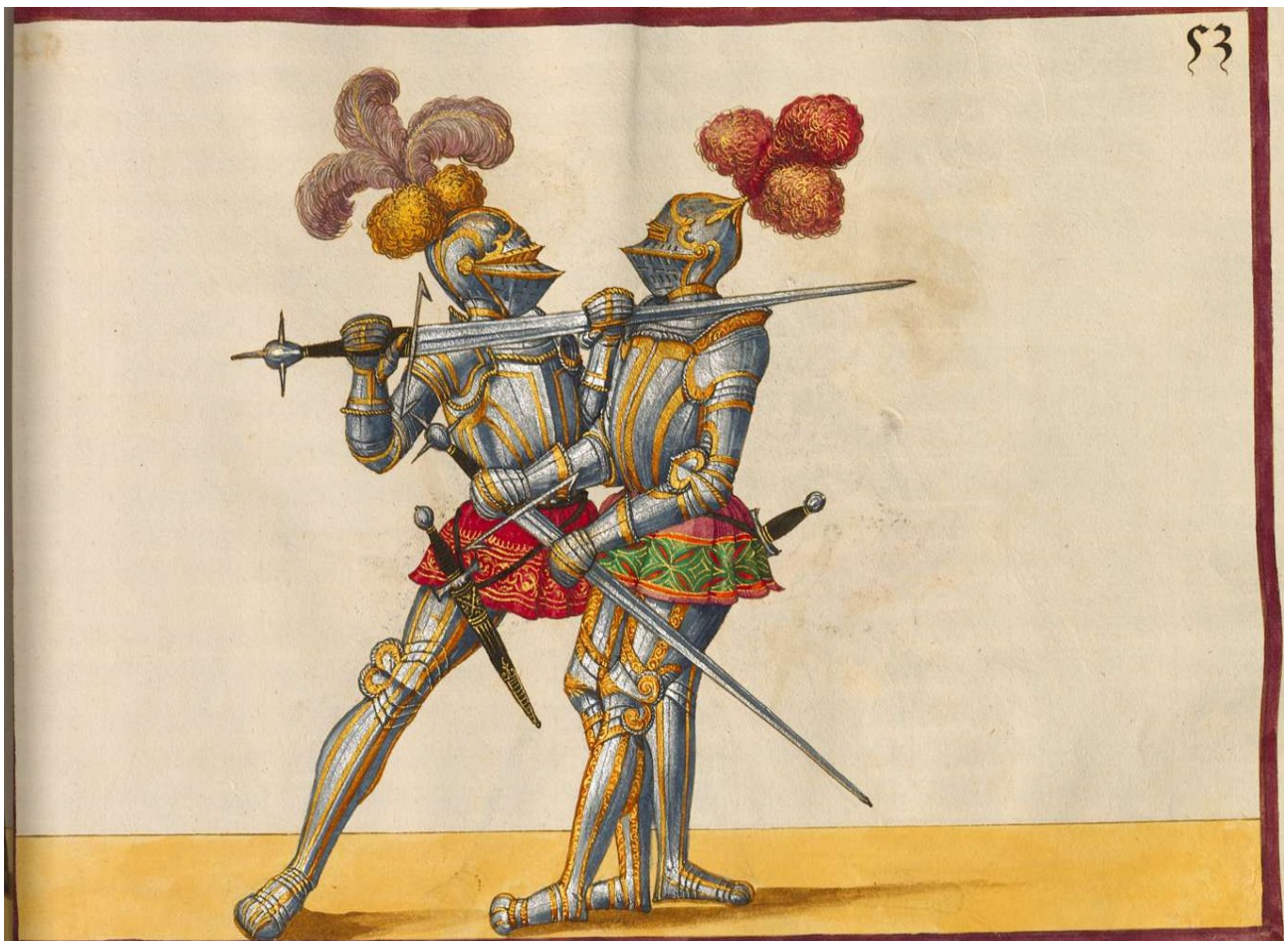
När du går mot din motståndare, så kliv fram med vänster fot, håll svärdet med vänsterhanden på hjaltet, högerhanden på mitten av klingan och med spetsen pekande mot motståndaren, och stöt mot hans högra armbåge. Om du då också står med vänster fot fram, och även du håller svärdet till vänster om dig med högerhanden på mitten av klingan, så går du fram med höger fot och parerar med främre delen av svärdet till höger om dig, och sedan slår du svärdsnappen i ansiktet på honom. Om han gör detta mot dig, släpper du taget om klingan med högerhanden, och fatta hans högra, och för undan stöten. Därefter kliver du med högerfoten bakom hans högra och lägger svärdet baktill över hans hals, sedan fattar du tag om livet på honom med högerhanden och för in den i hans vänstra armhåla, och drar åt dig, så kastar du honom över ditt framställda högerben.

52. EN NEDRE OCH ÖVRE ANSÄTTNING



Så här gör du i detta stycke: ställ dig med höger fot fram och håll svärdet med svärdsknappen framför ditt högerben. Sedan går du ner i vågläge och slår svärdsknappen i vänsterbenet på motståndaren. Står du då med vänster fot fram och han anfäller dig på detta vis, och du håller svärdet med högerhanden på hjaltet vid bröstet och vänsterhanden på mitten av klingan, så parerar du med främre delen, lägger sedan svärdet mot motståndarens hals, och skjuter från dig så hårt du kan. Om han å andra sidan har lagt sitt svärd mot din hals, kliver du tillbaka med högerfoten, lyfter upp svärdet och parerar på klingan mellan båda händerna, och stöter sedan spetsen i ansiktet på motståndaren. Parerar han med främre änden på sitt svärd, flyttar du högerhanden från hjaltet till vänsterhanden på mitten av klingan och slår pommel i huvudet på honom, och kliver sedan från honom.

53. ETT RYCK MED ETT KAST



I detta stycke gör du så här: gå fram med höger fot, och håll hjaltet på svärdet över vänsterbenet, med vänsterhanden på mitten av klingan och svärdsknappen riktad mot motståndaren. Därefter går du fram med vänster fot, och vänder in spetsen i ansiktet på honom. Försöker han göra samma sak mot dig, och du då också står med höger fot fram, pararerar du med främre änden av svärdet, går fram med vänsterfoten vänder in pommeln i högersidan på honom och rycker honom till dig. Om han gör just detta mot dig, lägger du svärdet över halsen på honom. Om du då går med vänsterfoten på utsidan bakom båda hans, och drar svärdet som ligger över hans hals kraftigt till vänster, och lyfter upp vänsterbenet, så kommer han falla omkull över det.

54. EN INSKJUTNING MED HJALTET I MOTSTÅNDARENS SVÄRD
TILLSAMMANS MED ETT RYCK



När ni går mot varandra, så kliver du fram med höger fot och håller svärdet med hjaltet framför ansiktet i högerhanden och vänsterhanden på mitten av klingan och med spetsen pekande mot motståndaren. Därefter fortsätter du fram med vänster fot och stöter honom i skrevet. Om din motståndare anfäller dig på samma sätt, och du då står med vänster fot fram och håller svärdet med spetsen pekande mot honom, med vänsterhanden på mitten av klingan och högerhanden vid svärdsknappen vid huvudet, så parerar du med främre änden av svärdet, går fram med höger fot, och skjuter in hjaltet över hans svärd. Sedan fattar du hans tag i hans svärd med högerhanden under hans vänstra armhåla, och för samman den med ditt hjalt, och drar åt dig till höger. Om han gör samma sak mot dig, släpper du taget om svärdet med vänsterhanden, fattar tag i hans högeraxel med denna, och skjuter motståndaren från dig så hårt du kan, så tvingas han släppa taget om ditt svärd. När du gjort detta slår du motståndaren i huvudet med kors och svärdsknapp, och förflyttar dig från honom.

55. EN ANSÄTTNING MED/MOT EN PARAD¹



Så här utför du detta stycket: gå fram med vänster fot och håller svärdet med vänsterhanden på mitten av klingan mot motståndaren, och hjaltet i högerhanden och pommeln bakom huvudet på din högersida. Härifrån går du fram och stöter motståndaren i halsen. Skulle han försöka göra just detta, och du då står med höger fot fram och håller svärdet med högerhanden på hjaltet och pommeln riktad mot honom, och vänsterhanden på mitten av klingan på din vänstersida, så parerar du mellan båda händerna på klingan, och vänder in en stöt med spetsen över hans svärd mellan båda hans armar. Sedan vänder du dig till vänster och lägger pommeln mot hans hals och rycker honom till höger. Skulle han försöka göra samma sak, släpper du taget om klingan med vänsterhanden och fattar tag i hans högra armbåge, sedan fattar du tag med vänsterhanden i hjaltet och hugger honom så hårt du kan i huvudet.

¹ "Med" är överstruket och ersatt med mindre skrift med "mot". Det skall antagligen vara "mot", eftersom det är vad som står i det tyska stycket.

56. TVÅ ANSÄTTNINGAR



I detta stycke gör du så här: gå fram med vänster fot, och håll svärdet med högerhanden på hjaltet bakom huvudet på din högersida, och med vänsterhanden på mitten av klingan, och härifrån lägger du spetsen an mot motståndarens vänsterarm. Om han gör detta mot dig och du då står med vänster fot fram med vänsterhanden på hjaltet ovanför ditt vänsterben, så parerar du hans ansättning med främre änden av svärdet, och stöter honom därefter i höger armhåla. Om han gör detta mot dig, kliver du tillbaka med vänsterfoten och för undan hans stöt till vänster mellan båda händerna på klingan, släpper taget om hjaltet med högerhanden och för den till din vänstra till stöd, och slår honom med kors och svärdknapp i huvudet, och förflyttar dig sedan tillbaka från honom.

57. EN PARAD MOT EN STÖT MOT SKREVET



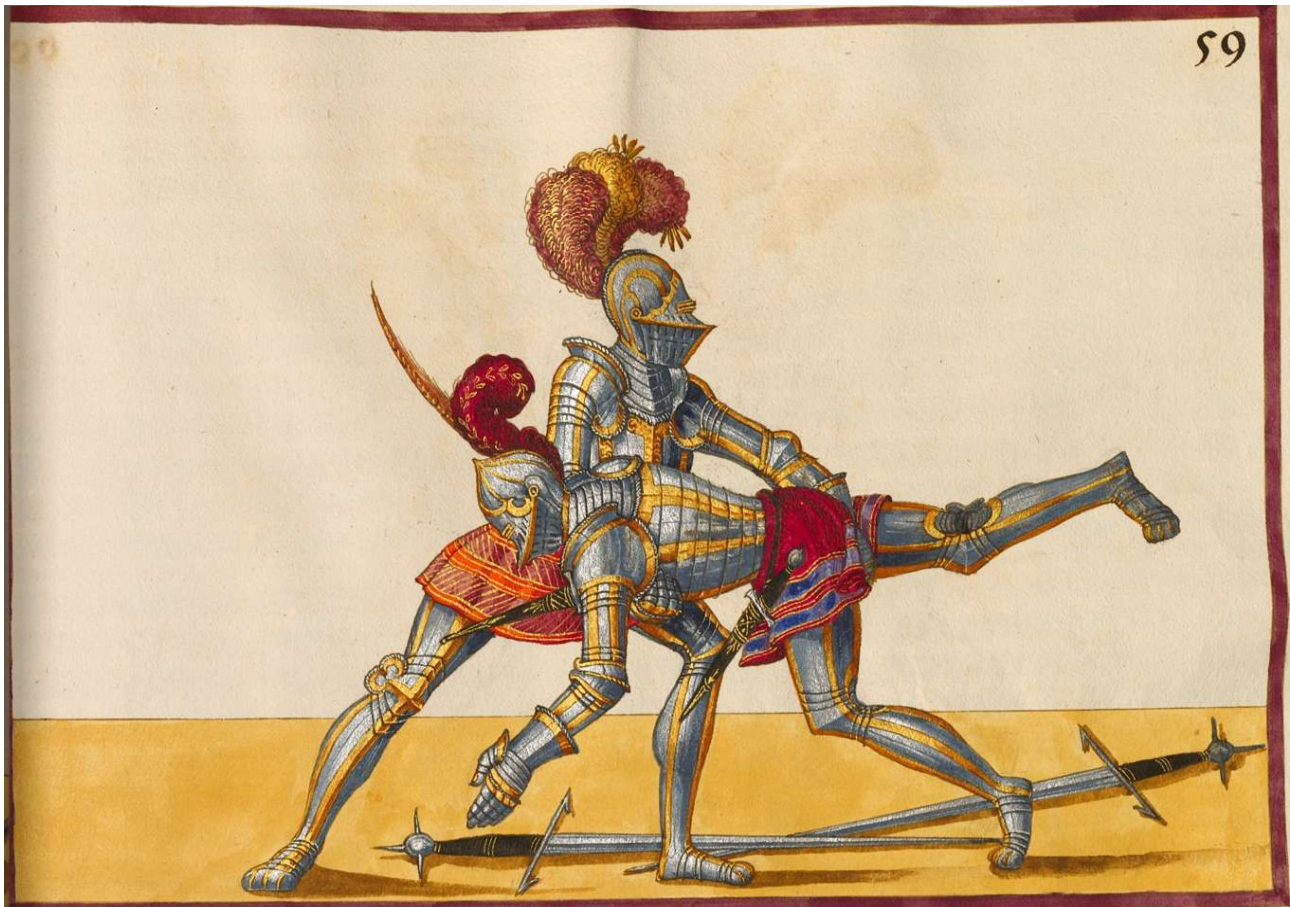
I denna strid gör du som följer: gå fram med högerfoten och håll svärdsnappen i högerhanden riktad mot motståndaren, och vänsterhanden på mitten av klingan. Om han då står med vänster fot fram och håller svärdet med högerhanden på hjaltet på sin högersida och vänsterhanden på mitten av klingan, och försöker stöta dig i skrevet, för du ditt kors över hans svärd, och för undan hans stöt sålunda. Därefter går du fram med vänsterfoten och vänder in pommel underifrån i ansiktet på motståndaren. Om han försöker slå dig i ansiktet på detta sätt, parerar du med främre änden av svärdet, och vänder in spetsen över hans vänsterarm och stöter in den i bröstet på honom, och förflyttar dig från honom samtidigt som du vänder runt svärdet.

58. YTTERLIGARE ETT KAST



Så här utför du detta stridsstycke: gå fram med höger fot, och håll svärdet upplyft med högerhanden på hjaltet på din högersida och vänsterhanden på mitten av klingan och spetsen pekande mot motståndaren. Från denna position kliver du fram med vänsterfot och vänder in en stöt underifrån med pommeln mot motståndarens hals. Om han gör just detta mot dig, och då står med höger fot fram och håller svärdet med högerhanden på hjaltet och vänsterhanden på mitten av klingan, för du undan hans stöt med spetsen, och kliver fram med vänsterfoten, därefter låter du svärdet falla och fattar tag i motståndarens högerarm med din vänsterhand, och drar åt dig, så tvingas även han släppa sitt svärd, därefter tar du rag med högerhanden i hans högra knäveck och stöter visiret i hans högersida samtidigt som du skjuter från dig ovan till och drar åt dig nedan till, så faller han baklänges.

59. YTTERLIGARE ETT SOM OVANSTÅENDE



I detta stycke går du fram med högerbenet, håller svärdet på din högersida med högerhanden på hjaltet, och vänsterhanden på mitten av klingan, och spetsen pekande mot motståndaren. Sedan släpper du taget om hjaltet med högerhanden och för den samman med din vänstra på mitten av klingan, och slår kors och svärdsnapp i huvudet på motståndaren. Försöker han göra samma sak, och du då står med höger fot fram, så lyfter du upp svärdet mot honom och parerar hans slag mellan båda händerna på klingna. Därefter låter du svärdet falla, och dyker fram och ner i vågläge, för in högerhanden i hans vänstersida och drar åt dig. Om motståndaren greppar tag i dig på samma sätt, kliver du fram med vänsterfoten och fattar tag bakifrån med vänsterhanden i hans högerben, och för in högerhanden under hans vänsterarm i hans vänstra armhåla. Om du sedan drar honom över ditt framställda ben så kastar du honom huvudstupa.

60. HUR MAN ÖPPNAR MOTSTÅNDARENS VISIR MED HANS EGNA DOLK



När ni går samman, kliver du fram med högerfoten, och håller svärdet med vänsterhanden på hjaltet på din vänstersida, och högerhanden på mitten av klingan med spetsen pekande mot motståndaren. Från denna position stöter du motståndaren i skrevet. Om din motståndare anfallar dig på just detta sätt, och du då står med vänster fot fram, för du svärds klingan mellan båda händerna över hans stöt, och parerar sålunda. Därefter vänder du spetsen underifrån och trycker ner hans svärd med bakänden av ditt svärd, och slår honom hårt med svärds knappen i vänstersidan. Gör han detta, lägger du svärdet över hans högerarm och för undan hans stöt på detta vis. Därefter släpper du tag med högerhanden om klingan, och för svärdet runt om nacken och lägger det över hans vänsteraxel. Sedan drar du åt dig, samtidigt som du för krokas hans högerben med ditt vänstra, och drar dolken ur slidan och öppnar visiret med den, så kan du i samma stund du stöter även kasta omkull honom.

61. ETT ANNAT KAST I RUSTAD STRID



Så här utför du sagda stycke: ställ dig med vänster fot fram och håll svärdet med högerhanden på hjaltet med spetsen pekande mot motståndaren och vänsterhanden på klingan på din vänstersida. Därefter går du fram med höger ben och vänder in en stöt mot motståndarens ansikte. Om han försöker göra detta, och du då står med vänster fot mot honom, parerar du hans stöt med främre änden av svärdet på din högra sida, kliver fram med högerfoten och slår svärdsknappen i ansiktet på honom. Gör han detta, å andra sidan, fattar du tag med vänsterhanden i hans högra armbåge, och för undan hans slag på så vis, sedan släpper du svärdet, går fram med högerfoten, drar din dolk med högerhanden och stöter den i motståndarens högra armhåla. Gör han det, släpper du tag om hjaltet med högerhanden och fattar tag i hans högra och skjuter den från dig, så värjer du dig från hans stöt. Därefter släpper även du svärdet, och drar dolken med vänsterhanden, och stöter honom i höger armhåla. Om din motståndare anfaller dig med sin dolk på detta sätt, släpper du din dolk, och lägger båda armarna över hans axlar och runt om hans hals, och drar honom åt dig samtigt som du trycker ner honom. Försöker han göra detta, släpper även du dolken, och fattar tag med vänsterhanden i hans övre vänsterben. Därefter för du högerhanden framtill runt hans midja, lyfter upp kraftigt nedantill och trycker ner till höger, så kastar du motståndaren över högerbenet.

62. EN PARAD MOT ETT DÖDSSLAG



Gå fram med höger fot, och håll svärdet med höger hand på hjaltet bakom huvudet och vänsterhanden på mitten av klingan, och med spetsen pekande mot motståndaren. Sedan släpper du taget om hjaltet med högerhanden och för den samman med din vänstra, kliver fram med vänsterbenet och slår ett dödsslag mot motståndarens högersida med kors och svärdsknapp. Om du då ställt dig med höger fot fram och motståndaren kommer mot dig på samma sätt, så ställer du ditt vänsterben vid hans vänstra, och parerar hans dödsslag på klingan mellan båda händer, och därefter riktar du in spetsen i visiret på honom. Om han gör det, fattar du strax tag med vänsterhanden i hjaltet och för undan hans stöt mellan båda händerna på klingan. Sedan fortsätter du fram med högerfoten och stöter motståndaren i halsen, och vänder runt svärdet två gånger samtidigt som du förflyttar dig tillbaka från honom.

63. TVÅ INBRYTNINGAR I RUSTAD STRID



När du kommer inför din motståndare, så går du fram med vänster fot, och håller svärdet upplyft med högerhanden på hjaltet, vänsterhanden på mitten av klingan och spetsen pekande mot motståndaren. Sedan fortsätter du fram med högerfoten och släpper taget om hjaltet med högerhanden och fattar tag på mitten av klingan tillsammans med den vänstra och bryter in svärdsknappen och slår ett dödsslag i motståndarens högeraxel med kors och svärdsknapp. Om han kommer mot dig på detta vis, och du då står med höger fot fram, parerar du slaget på svärdeklingen mellan båda händerna, går fram med vänsterfoten och vänder svärdet över hans, och trycker det mot ditt bröst, sedan försöker du bryta in mot honom med framänden av ditt svärd, och lägger spetsen mot vänstersidan av hans hals. Om motståndaren gör detta, å andra sidan, fattar du tag med högerhanden i hans klinga, och för undan hans ansättning på så vis. Om han har fattat tag i ditt svärd, fattar även du tag med vänsterhanden i hans svärds klinga, vänder tillbaka svärdet, och slår honom hans högra armbåge.

64. EN VINDNING MED ETT SÄTT ATT VÄNDA OM MOTSTÅNDAREN



I detta stycke går du fram med vänster ben, håller svärdet med vänsterhanden på hjaltet och pommeln pekande mot motståndaren, samt högerhanden på mitten av klingan, och slår sålunda motståndaren i halsen med svärdsnappen. Om din motståndare för samma sak mot dig, och du då står med vänster fot fram, med vänsterhanden på hjaltet på din vänstra sida, och högerhanden på mitten av klingan, och spetsen pekande mot motståndaren, så parerar du hans stöt på klingan mellan båda händerna. Sedan kliver du fram med högerfoten och vänder ner svärdet på högeraxeln under motståndarens högerarm, och om du sedan skjuter honom från dig, vänder du runt honom. Om din motståndare vänder runt dig på samma sätt, vänder du dig till höger och parerar med svärdet mellan båda händerna. Därefter slår du pommeln hårt i visiret på honom, och förflyttar dig sedan från honom med två steg.

65. EN PARAD MOT ETT DÖDSSLAG



När du kommer inför motståndaren, så kliver du fram med höger fot och håller svärdet med båda händerna i mitten av klingan, och härifån slår du motståndaren med övre delen av svärdet, dvs kors och svärdsknapp, i högerarmen. Om du då står med vänster fot fram och håller svärdet med hjaltet framför ansiktet, och spetsen riktad mot marken, så parerar du hans slag på klingan mellan båda händerna. Sedan går du fram med höger fot och riktar in en stöt underifrån mellan motståndarens båda armar mot hans visir. Om han försöker göra samma sak, kliver du fram med vänsterfoten och parerar hans stöt med främre änden av svärdet, och därefter vänder du in en stöt med spetsen över hans vänsterarm och in i hans hals. Parerar han, kliver du tillbaka med vänsterfoten och slår honom i huvudet med svärdsknapp och kors.

66. ETT SLAG MOT BENET UR GARD



Gå fram med vänster fot, och håll svärdet med hjaltet i högerhanden över bröstet, och med vänsterhanden vid spetsen på klingan, och armarna upplyfta så att spetsen pekar mot motståndaren, och härifrån riktar du en stöt ovanifrån mot hans ansikte eller armhåla. Om din motståndare anfaller dig på detta sätt, och du då håller svärdet med högerhanden på hjaltet och vänsterhanden på klingan vid spetsen, och denne riktad mot marken, så lyfter du upp svärdet och parerar hans stöt på mitten av klingan till vänster om dig mellan båda armarna. Därefter släpper du taget om hjaltet med högerhanden och för den samman med din vänstra som stöd, och i samma stund kliver du fram med högerfoten och slår honom med kors och svärdsknapp i vänsterbenet som han har ställt fram, så att korset hamnar mellan hans båda knäveck. Om du sedan drar åt dig, kommer du kasta omkull honom. Om din motståndare har kroat fast dig på samma sätt, och tänker kasta omkull dig, går du fram så fort du kan med högerfoten mot honom och stöter honom i skrevet, så kan du förflytta dig tillbaka från honom.

67. EN INVRIDNING FÖLJD AV EN AVVÄPNING



Gå fram med höger fot och håll svärdet med högerhanden på hjaltet över högra höften, och vänsterhanden på klingan vid spetsen så att spetsen pekar uppåt, och sedan kliver du fram med vänsterfoten och lyfter upp svärdet och armen luften så att spetsen pekar mot motståndaren, och från detta läge stöter du honom i ansiktet eller bröstet. Om han kommer mot dig på detta sätt, och du då står med höger fot fram, och håller svärdet med högerhanden på hjaltet och över din högerhöft, och svärdsknappen riktad mot motståndaren, så fattar du tag i svärdet med vänsterhanden på mitten av klingan så att spetsen pekar bakåt, och härifrån, vänder du fram klingan, så att svärdsknappen befinner sig nedantill, och på så vis parerar du hans stöt till höger om dig. Därefter kliver du fram med vänster fot, och ställer den bredvid hans vänstra, och vänder svärdet från din högersida innanför hans båda båda armar till hans högersida, så att ditt svärdshjalt befinner sig hans hand i rörelsen. Om du sedan trycker ner så hårt du kan till höger om dig, så sliter du upp motståndarens svärd ur händerna på honom på din högersida. Om din motståndare försöker slita svärdet ur händerna på dig på detta sätt, kliver du fram mot honom med högerfoten och ställer den vid hans vänstra, släpper taget med högerhanden om hjaltet, och kliver tillbaka med högerfoten igen, så kommer du undan.

68. EN INVRIDNING FÖLJT AV ETT KAST



Ställ dig med vänster fot fram, och håll svärdet med högerhanden på hjaltet, och vänsterhanden på mitten av klingan, och lyft upp armarna så att vänsterhanden och spetsen är riktad framåt mot motståndaren, och högerhanden befinner sig bakom på hjaltet, och härifrån stöter du mot motståndarens ansikte. Om han kommer mot dig på detta sätt, och du då står med vänster fot fram, och håller svärdet med högerhanden på hjaltet på högersidan bröstet, och vänsterhanden på klingan med spetsen riktad mot honom, så lyfter du upp svärdet och för undan hans stöt på klingan mellan båda händerna till vänster. Sedan kliver du med högerfoten utanför hans vänstra, vänder svärdet på utsidan av hans vänsterarm och lägger hjaltet som du håller i högerhanden på hans hals. Om du sedan trycker ner till höger om dig, kommer du kasta honom baklänges över ditt högerben. Om han försöker kasta omkull dig på samma sätt, drar du tillbaka din vänsterfot så fort du kan från hans högra, släpper taget om svärds klingan med vänsterhanden, fattar tag med denna på utsidan av hans armbåge, och trycker från dig, så slipper du undan faran.

69. EN ÖVERSKJUTNING AV SVÄRDET FÖLJT AV ETT KAST



Gå fram med vänster ben och håll svärdet med högerhanden på hjaltet och vänsterhanden på mitten av klingan, och vänd ner högerhanden över högerbenet, och rikta spetsen med vänsterhanden mot motståndaren. Sedan vänder du ner spetsen med vänsterhanden och lyfter upp hjaltet med högerhanden, och stöter motståndaren i skrevet på så vis. Om han anfaller dig på samma sätt, och du då står med vänster fot fram, och håller svärdet med högerhanden på hjaltet, och vänsterhanden på mitten av klingan, lyfter du upp svärdet från din högersida och för undan hans stöt mellan båda armarna motståndarens högersida till din höögra. Sedan ställer du högerfoten på utsidan framför hans vänstra så fort du kan, för över ditt svärd över hans båda armar och trycker ner mot låren och i samma stund drar åt dig så hårt du kan till höger, kommer du kasta motståndaren baklänges över ditt högerben. Om han försöker kasta omkull dig på samma sätt, drar du tillbaka vänsterfoten så fort du kan, släpper taget om hjaltet med högerhanden och fattar tag i hans högra. Om du sedan drar ner så hårt du kan med vänsterhanden och drar åt dig svärdet, så undviker du kastas omkull.

70. ETT KAST MED SVÄRDET



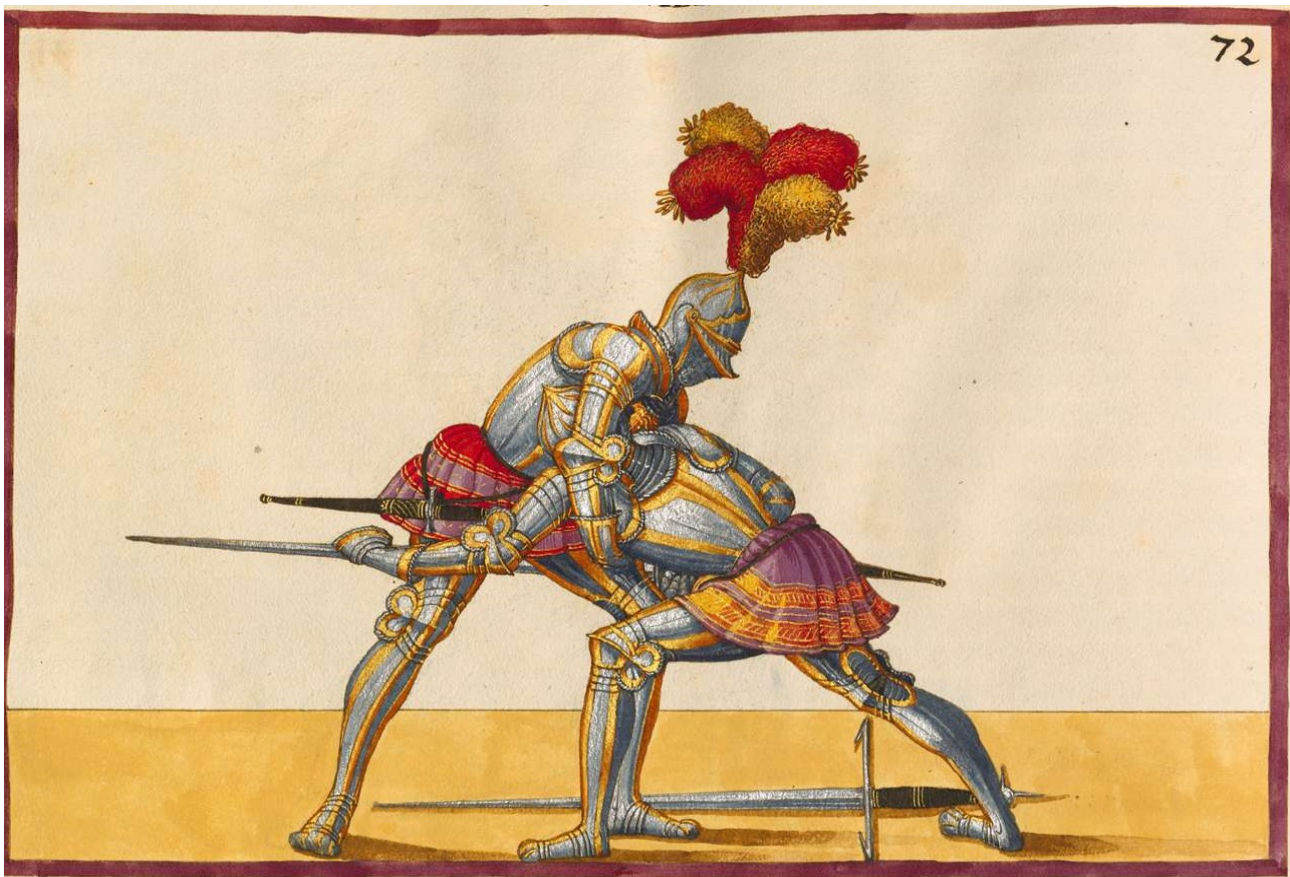
Kliv fram med höger fot, och håll svärdet på insidan över benet med hjaltet i högerhanden så att pommeln pekar motståndaren, och fatta tag med vänsterhanden om mitten av klingan, så att spetsen pekar nedåt. Han då också står med höger fot fram och håller svärdet med högerhanden på hjaltet och vänsterhanden på mitten av klingan och då står i öppen eller upplyft gard, sträcker du på kroppen och går fram med vänsterfoten bakom hans högra. I samma stund som svärdet faller ner, vänder du in svärdsnappen innaför hans knäveck och lyfter upp så hårt du kan, och lägger vänstra armbågen på hans bröst. Om du sedan skjuter från dig, kastar du motståndaren baklänges. Om han försöker kasta dig på samma sätt, lägger du snabbt ditt svärdshjalt framme över hans hals, och mitten på svärdet över högerarmen. Om du sedan drar åt dig så hårt du kan ovan till, samtidigt som du trycker ner med vänsterhanden, tvingar du honom falla med dig.

71. ÄNNU ETT KAST



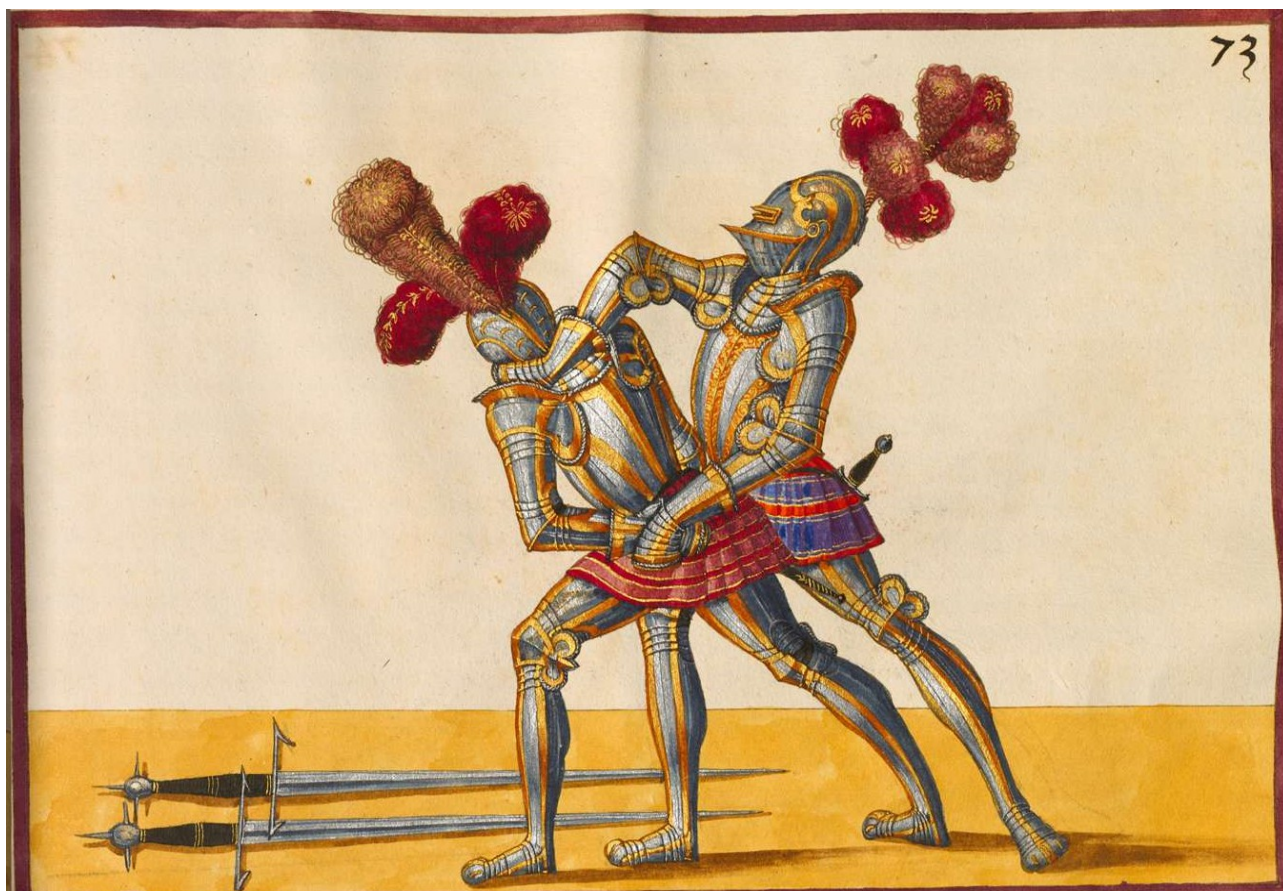
Gå fram med vänster fot och håll svärdet över högerbenet, med vänsterhanden vid spetsen, och högerhanden på hjaltet och svärdsnappen riktad bakåt. Om motståndaren då också står med vänster fot fram, och du önskar vinna segern, kliver du fram med högerfoten i vågläge innanför motståndarens vänstra, vänder in svärdsnappen på under hans knäveck på utsidan och lyfter upp så hårt du kan med högerhanden du håller svärdshjaltet med, samt trycker ner med vänsterhanden som håller spetsen. Om han försöker kasta omkull dig på detta sätt, för du in din svärdsnapp och hjaltet under hans vänsterarm, och slår honom med full kraft i vänstra armhålan, så släpper han taget ovanför i svärdet. Om du sedan släpper taget om hjaltet med högerhanden och fattar tag i hans högra, och trycker ner hårt, undviker du att falla omkull.

72. ETT KAST UR ÖVRE OCH NEDRE SVAGAN



I denna strid kliver du fram med vänster fot, och håller svärdet med högerhanden på hjaltet upplyft och vänsterhanden på mitten av klingan och spetsen riktad mot motståndaren, och härifrån stöter du honom i ansiktet. Om han försöker göra samma sak mot dig, och du då står med höger fot fram, med högerhanden på hjaltet på din högersida och vänsterhanden på mitten av klingan, och spetsen riktad mot motståndaren, lyfter du upp svärdet och parerar hans attack. Sedan kliver du fram med vänster fot och släpper taget med vänsterhanden om klingan, och för in svärdet bakom hans båda ben med högerhanden. Därefter fattar du kvickt tag i svärdet igen med vänsterhanden och drar åt dig kraftigt, samtidigt som du skjuter från dig med visiret, så kastar du motståndaren baklänges. Om han använder samma teknik mot dig, släpper du svärdet, och för in båda armar över hans båda axlar och in under hans armhålor, och drar åt dig, så tvingar du honom falla med dig.

73. ETT ANNAT KAST



När ni går samman gör du så här: ställ dig med vänster fot fram och håll svärdshjaltet i högerhanden upplyft och vänsterhanden på mitten av klingan och spetsen riktad mot motståndaren. Därefter släper du taget om hjaltet med högerhanden och för den till din vänstra som stöd, och slår motståndaren i huvudet med svärdsnapp och kors. Om motståndaren anfaller dig på detta vis, och du då står med vänster fot fram, med högerhanden på hjaltet på din vänstersida och vänsterhanden på mitten av klingan, och svärdsnappen riktad mot motståndaren, så lyfter du upp svärdet och parerar hans slag på klingan mellan dina händer. Därefter för du in svärdet under hans vänstra armhåla, kliver fram med vänsterfoten och skjuter honom från dig. När du gjort detta låter du svärdet falla, fattar tag med vänsterhanden i hans vänstra, och med högerhanden i hans vid hans vänsteraxel. Släpper han då också sitt svärd och försöker fatta tag i ditt högerben med sin högerhand, så skjuter du motståndaren från dig ovan till, samtidigt som du håller hans hand i ett stadigt grepp, så kastar du honom över ditt framställda högerben, till höger om dig.

74. ETT ANNAT KAST



Om du önskar segra i detta stycke så gör du så här i denna strid: gå fram med vänster fot och håll svärdet med båda händerna på hjaltet upplyft över huvudet med svärdknappen riktad mot motståndaren. Härifån kliver du fram med höger fot och hugger honom hårt i huvudet. Om han försöker hugga mot dig på samma sätt, och du då står med vänster fot fram, med högerhanden på svärdshjaltet, pommel upplyft och riktad mot motståndaren, och vänsterhanden på mitten av klingan, så parerar du hans stöt mellan dina båda händer på klingan, släpper svärdet, går fram med vänsterfoten, fattar tag om hans högerben med båda händerna, och lyfter upp. Om han också då släpper svärdet och fattar tag om din midja med vänsterhanden och för in den i din vänstra armhåla, så för du din högerarm om hans hals över axeln, på om du då trycker ner ovan till med full kraft, samtidigt som du lyfter upp nedan till, kommer du kasta honom framlänges på ansiktet.

75. EN ANSÄTTNING MED EN ÖPPNING AV MOTSTÅNDARENS HAND
MED DOLKEN, VILKET BLIR ETT FÖRSVAR MOT ANSÄTTNINGEN



När ni går mot varandra, så kliver du fram med höger fot, och håller svärdet med högerhanden på svärdshjaltet till höger om dig, vänsterhanden på mitten av klingan, och spetsen riktad mot motståndaren. Härifrån fortsätter du fram med vänsterfoten och vänder in spetsen mot motståndarens visir. Om han försöker göra samma sak mot dig, och du då står med vänster fot fram, högerhanden på hjaltet, vänsterhanden på mitten av klingan, och spetsen pekande mot motståndaren, så parerar du hans stöt med främre änden av svärdet, och stöter honom sedan med spetsen i bröstet. Om han kommer mot dig på samma sätt, släpper du svärdet och fattar tag med vänsterhanden i hans svärd och vänsterhand, och trycker dem samman hårt. Därefter drar du din dolk med högerhanden och stöter honom i handflatan, så öppnar du upp hans vänsterhand på så vis.

76. ETT ANNAT KAST



Så här utför du följande stridsstycke: kliv fram med höger ben, håll svärdet med högerhanden på hjaltet med svärdsknappen riktad mot marken, och vänsterhanden på mitten av klingan vilande mot vänsterbenet. Därefter fortsätter du fram med vänsterfoten, och vänder in spetsen underifrån mot motståndarens skrev. Om han försöker göra samma sak, och du står med vänster fot fram, med högerhanden på hjaltet vid huvudet, och vänsterhanden på mitten av klingan, så parerar du med främre änden av svärdet, kliver fram med höger fot, släpper svärdet med vänsterhanden, och för den runt om hans hals, fattar tag i hans bröst, och drar åt dig. Om din motståndare håller fast dig på samma sätt, släpper du svärdet, och skjunker ner i vågläge. Därefter fattar du tag med högerhanden i hans vänsterhand och drar den till dig, och fattar tag i hans vänsterben med din vänsterhand, och lyfter upp, så kan du kasta motståndaren omkull på din vänstersida.

77. ÄNNU ETT SÄTT ATT KASTA MOTSTÅNDAREN



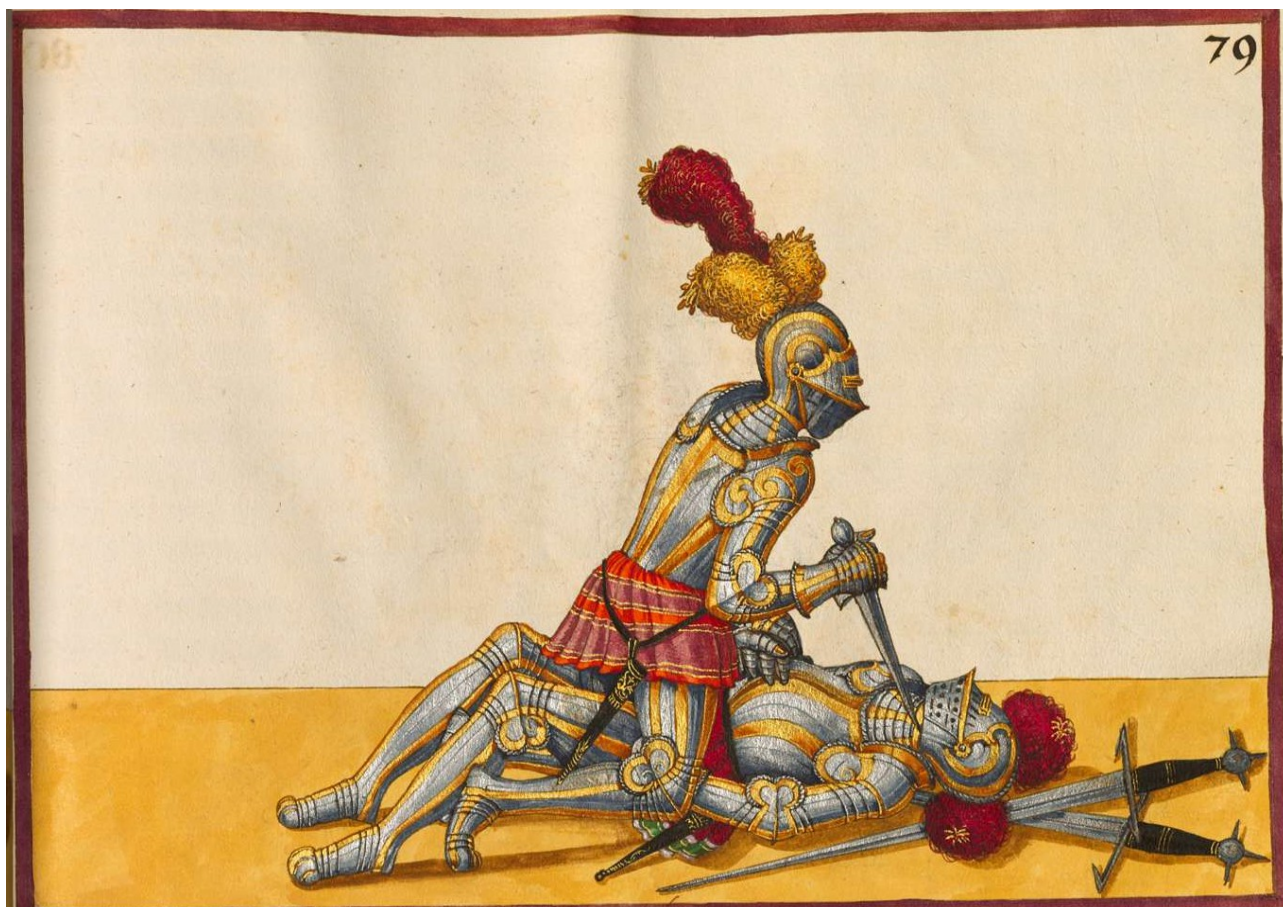
När ni kommer inför varandra i detta stycke, går du snabbt fram med vänster ben, håller svärdet med vänsterhanden på hjaltet på högerlåret, och högerhanden på mitten av klingan, och spetsen riktad mot marken. Därefter kliver du fram med högerfoten och slår svärdsknappen underifrån i skrevet på motståndaren. Om han använder sig av samma teknik, och du då står med höger fot fram, och håller svärdet med höger hand på hjaltet vilande på ditt högra lår, och vänsterhanden på mitten av klingan, för du undan hans attack på svärdet mellan båda händer till höger om dig och stöter honom därefter i halsen med spetsen. Om han anfaller dig på samma sätt, parerar du stöten mellan båda händer på klingan och vänder den till vänster. Därefter för du in svärdet i motståndarens högra knäveck och lyfter upp hårt, så får du honom ur balans, så han tvingas på fall. Om du sedan trycker ner ordentligt med vänsterbenet, och slår korset i visiret på honom, så faller han baklänges.

78. EN STÖT MOT SKREVET MED ETT DÖDSSLAG



I detta stycke går du fram med höger ben, håller svärdet med högerhanden på hjaltet mot motståndaren riktat neråt, och vänsterhanden på mitten av klingan på din vänstra sida. Härifrån går du fram med vänsterfoten för fram spetsen och stöter motståndaren i halsen. Om motståndaren försöker göra samma sak mot dig, och du då står med vänster fot fram, högerhanden på hjaltet på din högersida och vänsterhanden på mitten av svärds klingan och spetsen pekande mot motståndaren, så för du undan hans stöt med framänden av svärdet till höger, och därefter vänder du in pommel i visiret på honom. Om han försöker göra samma sak, för du undan hans attack till höger, släpper taget med vänsterhanden om klingan och fattar tag i hans svärdsknapp, och stöter in hans svärd i ryggen på honom. Därefter sparkar du honom i skrevet med vänsterfoten, fattar tag om mitten av klingan med båda händer och slår ett dödsslag i huvudet på honom med kors och svärdsknapp, så han faller till marken halvdöd.

79. ETT KAST MED EN DÖDSSTÖT



På följande vis utför du ovannämnda stycke: gå fram med vänster fot, och håll svärdshjaltet med högerhanden upplyft över huvudet, och vänsterhanden på mitten av klingan, och spetsen pekande mot motståndaren. Därefter fortsätter du fram med högerfoten och vänder in svärdsnappen underifrån mot motståndarens hals. Om din motståndare använder sig av samma teknik mot dig, och du står med höger fot fram, högerhanden på hjaltet, svärdsnappen riktad mot motståndaren, och vänsterhanden på mitten av svärds klingan, så går du fram med vänsterbenet, och för undan hans attack till vänster med främre änden av svärdet, därefter för du din svärdsspets över hans högerarm och vänder in den i visiret på honom. Om han gör det, å andra sidan, för du in ditt svärd mellan båda händer under motståndarens vänstra armhåla, för in högerfoten i hans vänstra och lyfter upp, så kastar du motståndaren baklänges, och han tappar svärdet. När det är gjort släpper du snabbt svärdet, drar dolken och faller med båda knäna över hans liv, och trycker ihop hans båda ben med dina fötter, så han inte kan resa sig upp, och därefter stöter du honom med dolken i halsen.

80. EN ANNAN DOLKSTÖT MED ETT KAST



Så här utför du ovan beskrivna stycke: gå fram med vänster fot, och håll svärdet med högerhanden på hjaltet vilande på högerlåret, och vänsterhanden på mitten av klingan med spetsen pekande mot marken. Därefter kliver du fram med högerbenet och vänder in spetsen i mot motståndarens visir. Om han gör detta mot dig, och du då står med höger ben fram, med högerhanden på svärdshjaltet framför ansiktet, och vänsterhanden på mitten av klingan, så för du undan motståndarens stöt till höger med främre änden av svärdet. Därefter kliver du fram med vänster ben och slår svärdsknappen i hans visir. Vidare, skulle han göra detta, parerar du hans slag på klingan mellan båda händer, och vänder den till vänster, sedan släpper du svärdet med vänsterhanden och fattar tag i hans vänsteraxel och skjuter honom från dig, så vänder du motståndaren runt. Därefter släpper du svärdet strax, och tar tag runtom motståndarens vänsterben med båda händer, drar åt dig nedantill och skjuter från dig ovan till, så kastar du honom huvudstupa, vilket även får honom att släppa svärdet. Därefter ser du till att du håller fast hans kropp med dina båda knän, drar din dolk med högerhanden och stöter honom genom nacken på honom.

81. ÄNNU ETT KAST I RUSTAD STRID



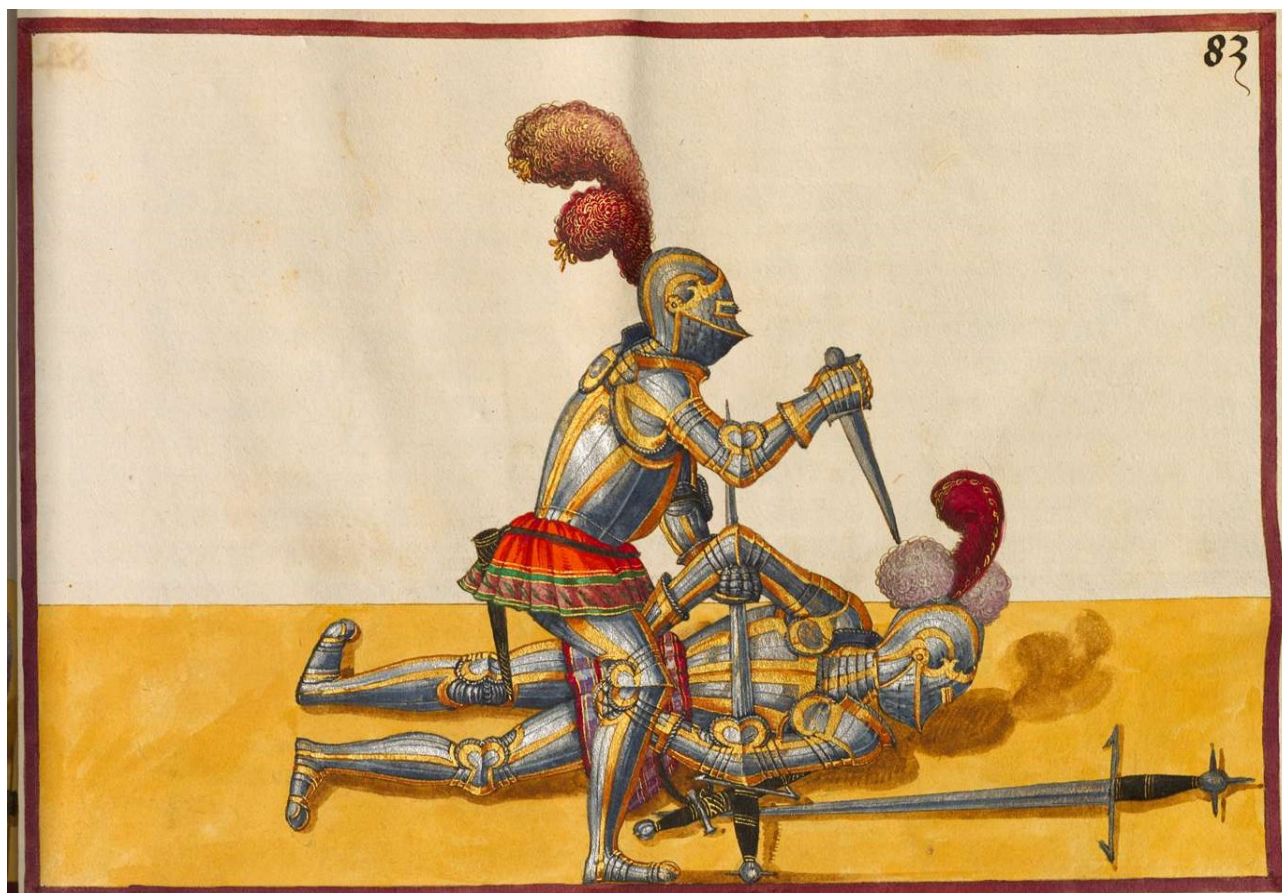
Om du önskar vinna i detta stycket, så måste du göra så här: gå fram med vänster fot, håll svärdet med högerhanden på svärdshjaltet på ditt högra ben, vänsterhanden på mitten av klingan och spetsen riktad mot motståndaren, och härifrån kliver du fram med höger ben och vänder in en stöt med spetsen mot hans visir. Om du då stör med vänster fot fram och håller svärdet med spetsen riktad mot motståndaren, parerar du hans stöt mellan båda händer på klingan och vänder den till vänster, och kliver fram med högerfoten framför hans högra, släpper svärdet och fattar tag med högerhanden under hans vänstra armhåla, och med vänsterhanden på insidan av hans högra armbåge, samt att du slår benkrok med din vänstra hans högra och drar åt dig ovan till, samtidigt som du skjuter från dig ovan till, så faller han baklänges. När du då faller samtidigt med honom, ser du till att ställa ditt vänsterben över hans båda och trycka ner honom så han inte kan resa sig från marken, så håller du fast honom.

82. ETT KAST MED EN DÖDSSTÖT



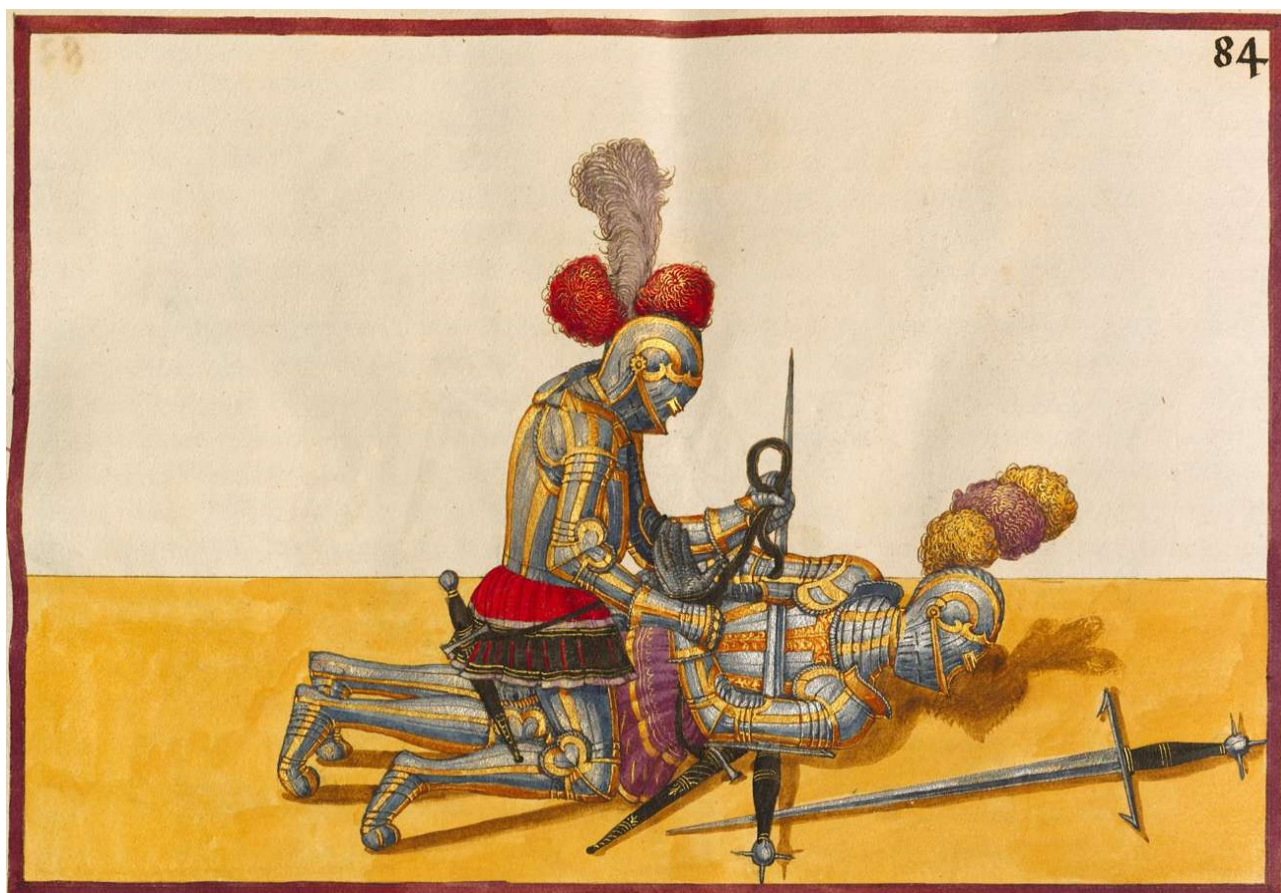
I sagda stridsstycke så gör du så här: gå fram med höger fot, håll svärdet med högerhanden på hjaltet med svärdsnappen riktad mot motståndaren, och vänsterhanden på mitten av klingan. Därefter går du fram med vänsterfoten och stöter motståndaren med spetsen i skrevet. Om han anfaller dig på detta vis, och du står med vänster fot fram, håller svärdet med högerhanden på hjaltet, vänsterhanden på mitten av klingan, och spetsen riktad mot motståndaren, så sänker du svärdet, och för undan hans stöt på din högersida. Om han parerar på samma sätt, låter du svärdet falla, fattar tag med vänsterhanden i hans vänstra, lyfter upp den, och trycker in bröstet mot hans midja, så trycker du ner motståndaren. Sedan drar du dolken, bänder upp hans visir och borrar den genom hans huvud.

83. YTTERLIGARE ETT STYCKE SOM FÖREGÅENDE



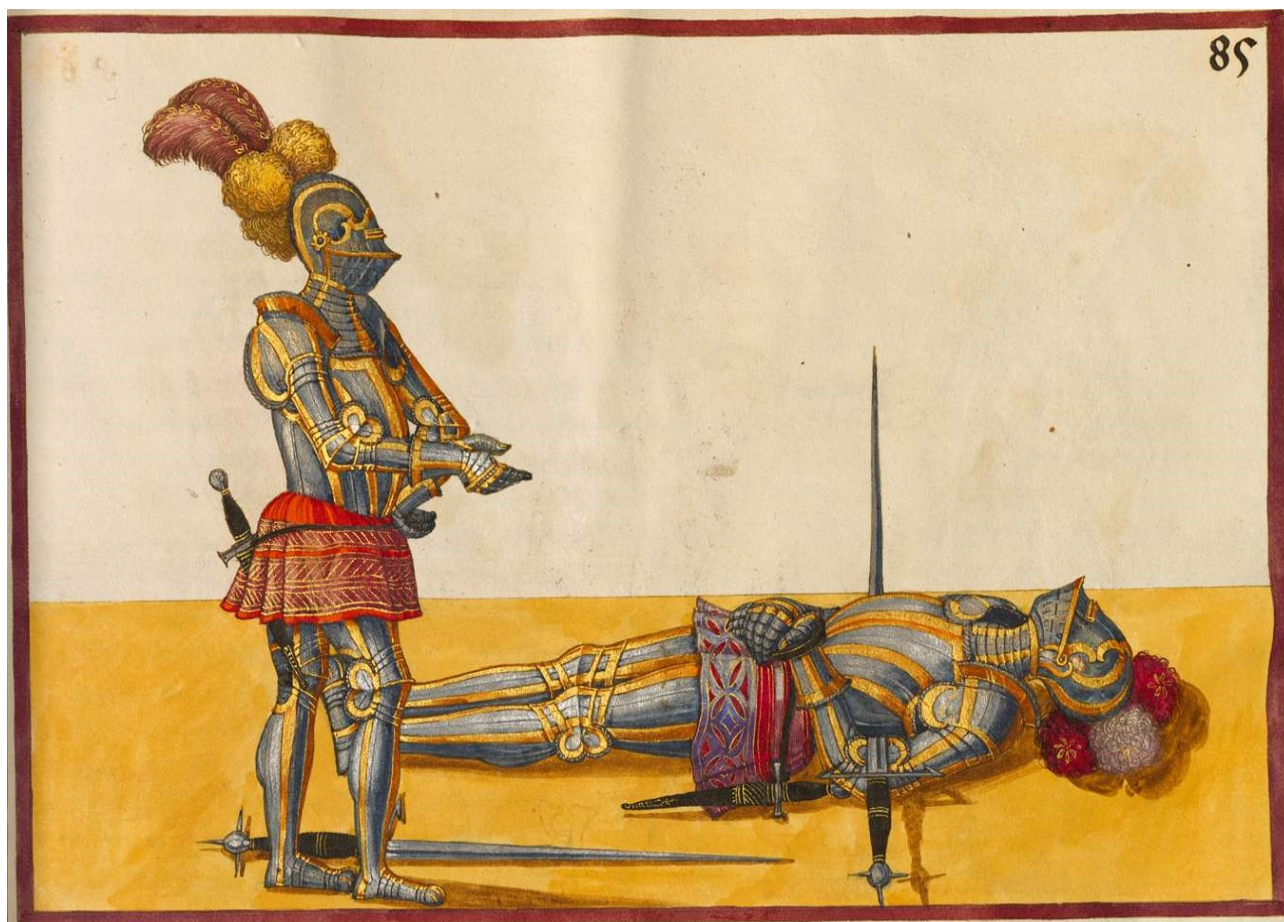
Så här utför man detta stycke: gå fram med vänster fot, och håll svärdet med högerhanden på hjaltet, och svärdsnappen riktad mot motståndaren, vänsterhanden på mitten av klingan och spetsen över vänsterbenet. Därefter kliver du fram med höger fot, och stöter motståndaren med spetsen i skrevet. Om också du står med vänster fot fram och håller svärdet med hjaltet mot motståndaren och vänsterhanden på mitten av klingan upplyft över huvudet, så parerar du hans stöt mellan båda händer på klingan, och stöter en dubbelstöt mot hans visir. Om han gör samma sak mot dig, släpper du svärdet, fattar tag med vänsterhanden om hans vänstra armbåge, och skjuter den från dig, så värjer du dig från hans stöt. Därefter fattar du tag om hans midja med högerhanden och skjuter honom med full kraft framåt, så faller han framlänges. Därefter knäar du honom bakifrån i skrevet mellan båda hans ben, och trycker ner honom på så vis. Dra dolken och bänd upp hans visir, stöt honom i halsen. När du då kastat omkull honom sålunda, tar du hans svärd, och lägger det över hans rygg, som är sedvänja vid tvekamp.

84. ETT KAST I RUSTAD STRID FÖLJT AV EN FASTHÅLLNING



När du kommer inför din motståndare, kliver du fram med vänster fot, och håller svärdet med höger hand på svärdshjaltet över huvudet, vänsterhanden på mitten av klingan, och spetsen pekande mot motståndaren. Därefter fortsätter du fram med höger ben och slår svärdsknappen i visiret på honom. Om han attackerar dig på samma sätt, och du står med vänster fot fram, och håller svärdet med högerhanden på hjaltet, pommeln riktad mot motståndaren, och vänsterhanden på mitten av klingan vilande mot vänsterbenet, så parerar du hans attack mellan båda händerna på klingan, kliver fram med högerfoten, fattar tag i klingan med båda händer, och slår motståndaren i huvudet med kors och svärdsknapp. Därefter släpper du svärdet, och fattar tag om båda motståndarens ben bakifrån med båda händer, och drar åt dig så hårt du kan, så faller han framlänges. Sedan faller du ner med båda ben över hans båda vid skrevet på honom, och trycker ner hårt, så kommer han inte upp. Därefter tar du hans svärd, och lägger bakom hans rygg, tar bandet, och binder samman hans händer, vilket är sedvänja vid tvekamp.

85. SISTA STYCKET I RUSTAD STRID, DÄR MAN TAR MOTSTÅNDAREN AV DAGA



Så här gör du i denna strid: gå fram med höger fot, håll svärdet med högerhand på hjaltet, vänsterhanden i mitten av klingan framför ansiktet, svärdsnappen vänd neråt, och spetsen pekande uppåt. Sedan fortsätter du fram med vänster fot, och utför en dubbelstöt med spetsen mot motståndarens visir. Om motståndaren kommer mot dig på samma sätt, och du också står med höger fot fram, och håller svärdet med högerhanden på hjaltet vid ditt högerben, och vänsterhanden på mitten av klingan, och spetsen pekande mot motståndaren, så lyfter du upp svärdet, och för undan hans attack till vänster på klingan mellan båda händer, och stöter svärdsnappen i visiret på honom. Därefter släpper du svärdet, fattar tag med vänsterhanden under motståndarens vänstra armhåla, skjut den från dig, och ställ din högerfot på utsidan bakom hans vänstra. Sedan fattar du tag om hans högerben med din högra hand och drar åt dig kraftigt, så faller du motståndaren framlänges. Strax då drar du dolken och borrar den genom hans nacke bakifrån. Sedan tar du hans svärd och lägger under hans armar över hans rygg, och binder hans armar samman med bandet, vilket är sedvänjan och urgammal lag för de segrande vid rustad tvekamp.

EFTERORD



Se mina herrar, här ligger den karl,
som om mig falskeligen ljugit har,
och anklagat mig för Gud vet vad,
och därtill bragt avund och hat,
när han bedrog mig, och han tyckte
han ville draga skam över mitt rykte.
Han ville min ära kränka
och min höga akt nedsänka
men Gud och mitt redliga sinne
mig skyddat har i denna timme,
Gud som gett mig kraft och mod
så jag som segrare i tvekamp stod,
och över honom ridderligen vann i denna strid
För det tackar jag Gud i all min tid,
Förlåte honom sina synder Herren Gud,
han har fått sitt straff just här och nu.
Då jag är nöjd att jag min ära
räddat har i stridens fara
vilket anstår varje adelsman
som håller vakt om ära, och sitt namn.