

MAIRS KNÖLPÅK ¹

1. TVÅ SLAG OVANIFRÅN MED KNÖLPÅKEN



Så här utför du detta stycke: ställ dig med vänster fot fram, och håll påken upplyft med båda händer i huvudhöjd till höger om dig. Gå sedan fram med högerfoten och slå motståndaren i vänstersidan av huvudet. Om han kommer mot dig på detta vis, och du står med vänster fot fram, med påken upplyft till höger om huvudet i båda händerna, så går du tillbaka med vänsterfoten och vänder undan hans attack till vänster om dig. Sedan går du tillbaka igen med vänsterfoten och slår honom i huvudet. Försöker han slå dig i huvudet på samma sätt, går du tillbaka med vänsterfoten, för undan motståndarens slag till vänster om dig, går i triangel och slår honom i högerarmen, varpå du sedan förflyttar dig från honom.

¹ All sparring med knölpåk sker på egen risk. Jag bara säger det, så kom inte till mig och klagat efteråt. Det gäller dina anhängare också.

2. FÖRSTA BINDNINGEN MED PÅKARNA



Så här utför du detta stycket: när du träder inför din motståndare på kampkonstmannamässigt vis, ställer du dig med höger fot fram och med vänster hand på bakänden av påken och högra i mitten. Står då motståndaren framför dig med höger fot fram och håller sin påk just som du, och slår mot dig, går du mot honom även du med ett slag mot hans, och när du gjort det och känner att han trycker mot hårt, kliver du med vänsterfoten till hans högersida och slår honom i högerarmen. Gör han.

3. ETT DÖDSSLAG MED PÅKEN



Så här utför du detta dödsslaget med påken: ställ dig med vänster for tram, och lyft upp påken på din högersida, med vänsterhanden på bakänden och den högra på mitten. Gå sedan fram med högerfoten och slå honom i huvudet. Kommer han mot dig på detta vis, och du då står med höger fot fram, med påken över vänsteraxeln och båda händerna på bakänden, så för du påken bakom huvudet så att framänden är vänd neråt, och parerar hans slag på detta vis. Därefter kliver du fram med vänsterfoten och slår honom hårt i huvudet. Försöker din motståndare å andra sidan slå dig i huvudet på detta vis, för du undan slaget till vänster om dig, med korsade armar. Om du sedan slår honom i vänstersidan av halsen, så slår du honom till marken.

4. ETT SLAG UNDERIFRÅN MOT EN PARAD



När ni båda träder inför varandra för att slåss med knölpåk, så ställer du dig med höger fot fram och fattar med båda händerna i bakänden av påken, och riktar in ett hugg mot motståndarens framställda högra ben. Om han gör detta å andra sidan, och du då står med höger fot fram, och håller påken med vänsterhanden på bakänden bakom huvudet och högra i mitten av påken framför ansiktet, så för du undan motståndarens slag till höger² om dig. Sedan går du fram med vänster fot, till hans högersida och slår honom så hårt du kan i huvudet. Gör han detta mot dig, drar du tillbaka högerfoten och lyfter upp påken och parerar till höger om dig, och snabbt därefter går du fram igen med nämnda (höger)fot, och slår honom i huvudet, varpå du förflyttar dig tillbaka från honom.

² Latinet säger vänster men det verkar inte troligt, av bilden och beskrivningen att döma.

5. ÄNNU ETT DÖDSSLAG



Så här utför du detta stycke: ställ dig med höger fot fram och håll påken upplyft med vänsterhanden på bakänden och högerhanden på mitten. Härifrån kliver du fram med vänsterfoten och riktar in ett slag mot hans framställda högra ben. Försöker han göra det å andra sidan, och du då står med höger fot fram och håller påken upplyft till vänster om dig med båda händerna korsade i bakänden, så riktar du fram påken till höger och vänder ner den så parerar du motståndarens slag, och strax därefter slår du honom i högerarmen. Vidare, använder han sig av samma teknik, slår du upp och undan hans slag till vänster om dig, går fram med högerfoten och slår honom i huvudet mellan hans armar, så slår du honom till marken.

6. TREDJE DÖDSSLAGET MED KNÖLPÅK



Om du vill utföra detta stycket på ett kampkonstmannamässigt vis gör du så här: ställ dig med vänster fot fram, och håll framänden på påken mot marken och båda händerna på bakänden, och ur denna kroppsposition går du fram med höger fot, svingar påken över axeln och slår honom i högerarmen. Om han då försöker göra detta mot dig, och du då står med höger fot fram, och håller påken med framänden i marken framför dig, den vänstra handen på bakänden och den högra i mitten, så går du tillbaka med högerfoten, lyfter upp påken och för undan hans slag till höger om dig, och sedan slår du honom hårt i huvudet. Om din motståndare å andra sidan attackerar dig på samma sätt, för du undan slaget till vänster, och slår honom så hårt du kan i vänstersidan av huvudet, så kommer han falla till marken halvdöd.

7. TVÅ SLAG OVANIFRÅN MED KNÖLPÅK



När ni går mot varandra i detta stycke, måste du ställa dig med höger fot fram. Fatta påken med båda händerna i bakänden och rikta in ett slag mot vänstersidan motståndarens huvud. Försöker han göra detta mot dig, och du då står med vänster fot fram, med båda händerna på bakänden av påken, kliver du tillbaka med vänsterfoten, för du undan slaget till höger, går snabbt fram med vänsterfoten igen, och slår honom i vänstersidan av nacken. Om han slår mot dig på samma sätt, kliver du tillbaka med högerfoten och parerar till vänster. Sedan går du fram igen med högerfoten, så är du tillbaka igen i samma position som innan och kan slå honom i vänstersidan av huvudet med påken.

8. YTTERLIGARE ETT DÖDSSLAG



Så här utför du nämnda stycke: gå fram med höger ben, och håll påken upplyft med båda händer framför ansiktet och riktad mot motståndaren. Härifrån går du fram med vänster ben och slår honom så hårt du kan i huvudet. Om din motståndare anfäller dig på detta sätt, och du då håller påken med båda händerna i bakänden, och framänden pekande mot motståndaren, så för du undan hans slag till vänster om dig, kliver i triangel med vänsterfoten mot hans högersida och slår honom kraftigt i vänsterarmen. Om han då parerar på sin högersida, går du ur triangeln med högerfoten och slår ett dödsslag i pannan på honom så han trillar baklänges.