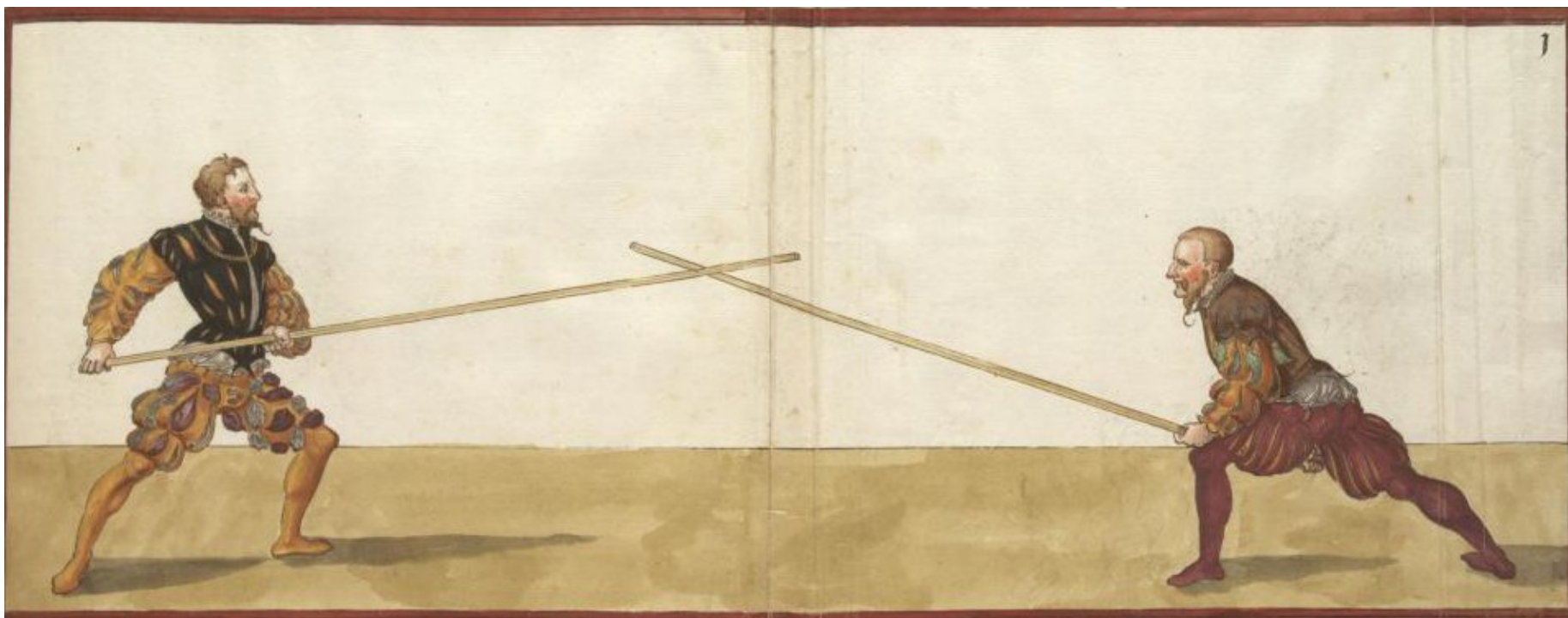
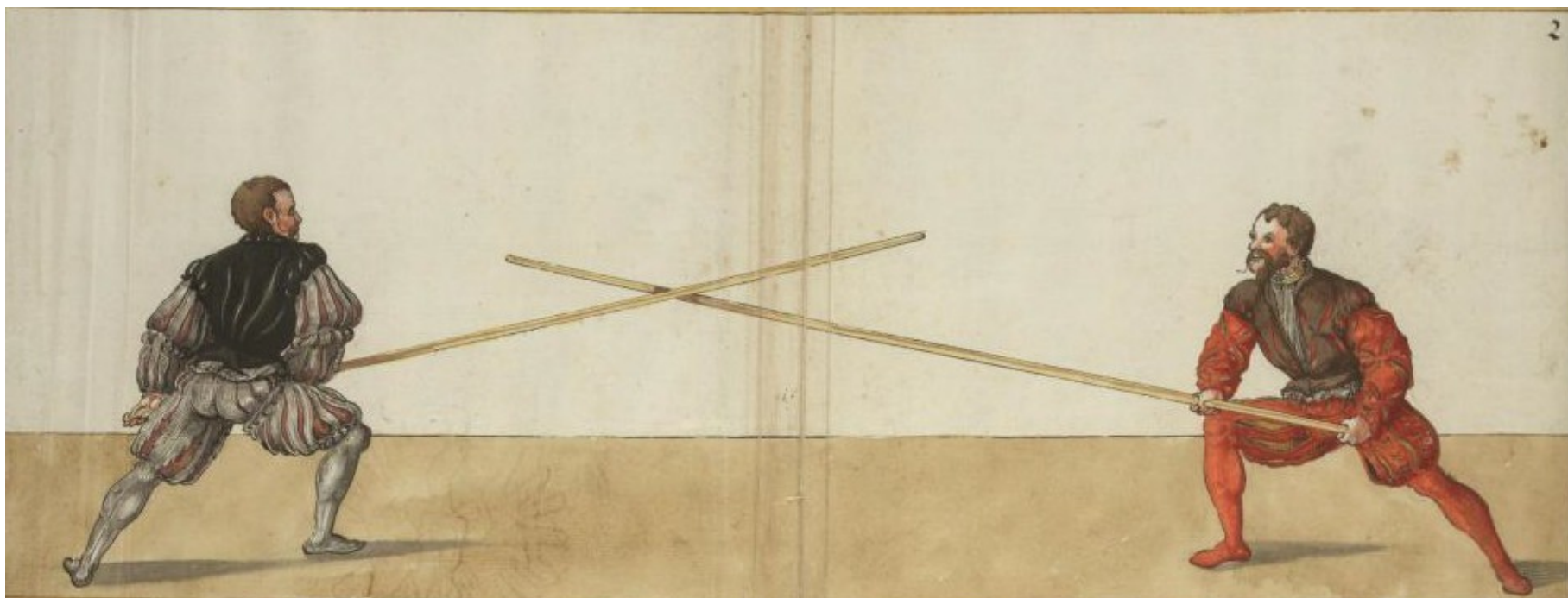


1. DE FÖRSTA TVÅ BINDNINGARNA MED PIK MED SVAGAN OCH STARKAN



Så här utför du detta stycket med pik på ett kampkonstmannamässigt sätt: håll piken till vänster om dig, och stå med vänster fot fram, sträck ut högerhanden med bakänden av piken till höger om dig och fatta tag i piken med vänsterhanden. Sedan går du fram med högerfoten och stöter mot din motståndares ansikte. Gör han det mot dig, och du då står med vänster fot fram, och håller piken vid vänsterknät, och högerhanden på bakänden på piken vid högerbenet, så för undan stöten med framänden av piken. Sedan växlar du genom, går fram med högerfoten och stöter honom i högersidan av bröstet från din högersida. Parerar han, låter du spetsen skjunka till marken, kliver tillbaka med högerfoten och lyfter upp piken framför ansiktet med högerhanden över huvudet, varpå du strax flyttar högerhanden till höger om dig, går fram med högerfoten igen och stöter honom i ansiktet från högersidan på hans vänstra. Kommer han å andra sidan mot dig på detta vis, för du undan hans stöt, för tillbaka högerfoten och sväng upp piken, gå fram till starkan, dvs att du riktar in staven mot hans ansikte och känner efter om han trycker hårt eller löst mot din pik till höger om dig, och fatta tag i staven igen i framänden. Gå fram igen med högerfoten, och stöt honom i ansiktet på hans högersida. Parerar han, kliver du tillbaka med högerfoten och sänker framänden till marken, för upp den igen över huvudet i gott försvar och drar dig tillbaka från honom.

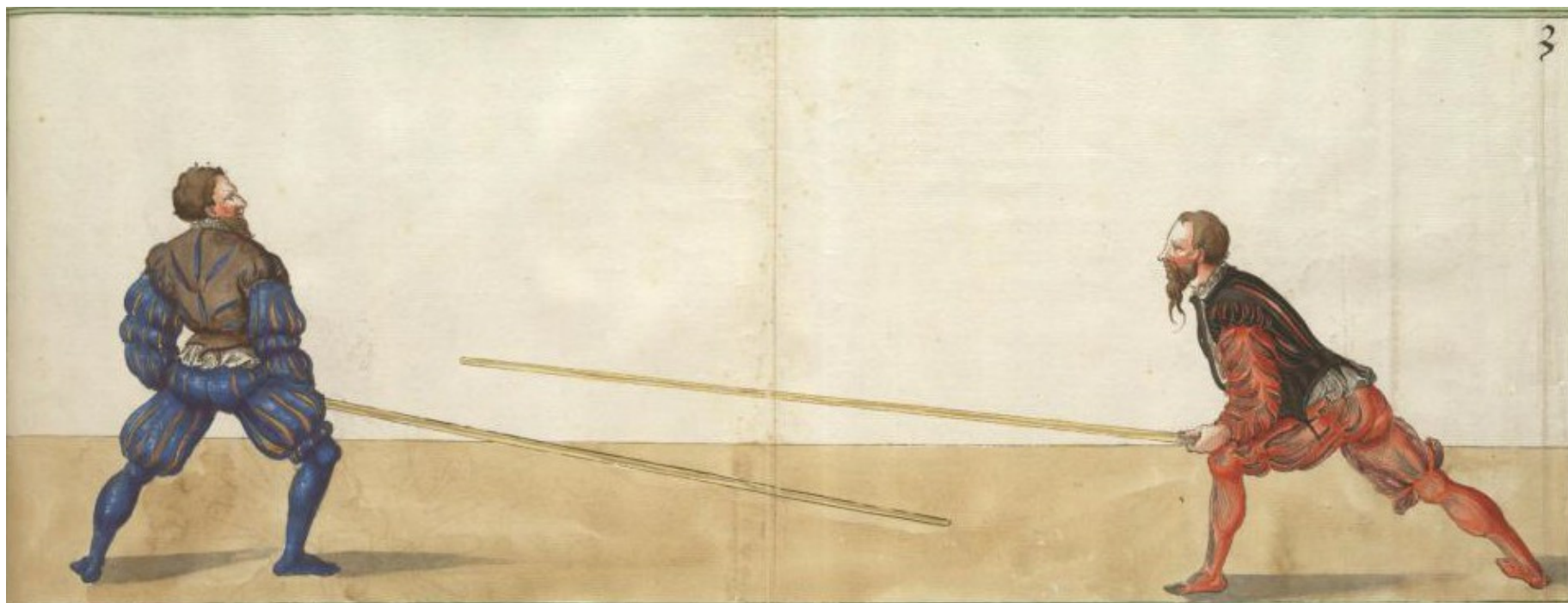
2. SVAGAN OCH STARKAN PÅ PIKEN VID FÖRSTA BINDNINGEN



När du träder inför din motståndare med pik, så gå fram med höger fot och rikta spetsen mot hans ansikte och håll vänsterhanden vid vänsterbenet. Därefter går du fram med vänster fot och stöter mot hans hals. Om din motståndare anfäller dig på detta vis, och du då står med höger fot fram med högerhanden vid högerknät, och vänsterhanden ovanför vänsterbenet, så gör du så här: för undan hans stöt till höger om dig med främre änden på piken, kliv fram med vänsterfoten¹ och stöt honom i ansiktet. Parerar han, växlar du igenom under hans pik och stöter honom i bröstet. Därefter kliver du fram med högerfoten och lyfter upp piken i friläge, dvs. att du håller piken upplyft till höger eller vänster om huvudet, och riktar in en stöt mot hans ansikte. Kommer han mot dig på detta sätt, går du tillbaka med vänsterfoten och parerar med korsad växel till vänster om dig. Gå även tillbaka med högerfoten och vänd piken ur växlen till höger, och stöt honom hårt i ansiktet. Parerar han även detta, drar du tillbaka piken och stöter igen på samma ställe. Sedan sänker du spetsen, lyfter upp högerhanden över huvudet och håller fram piken framför ansiktet i gott försvar. Vidare, skulle din motståndare använda sig av samma dubbelstöt, parerar du kvickt mellan händerna, gå fram med vänsterfoten och stöt honom i bröstet, så kan du lämna din motståndare oskadd.

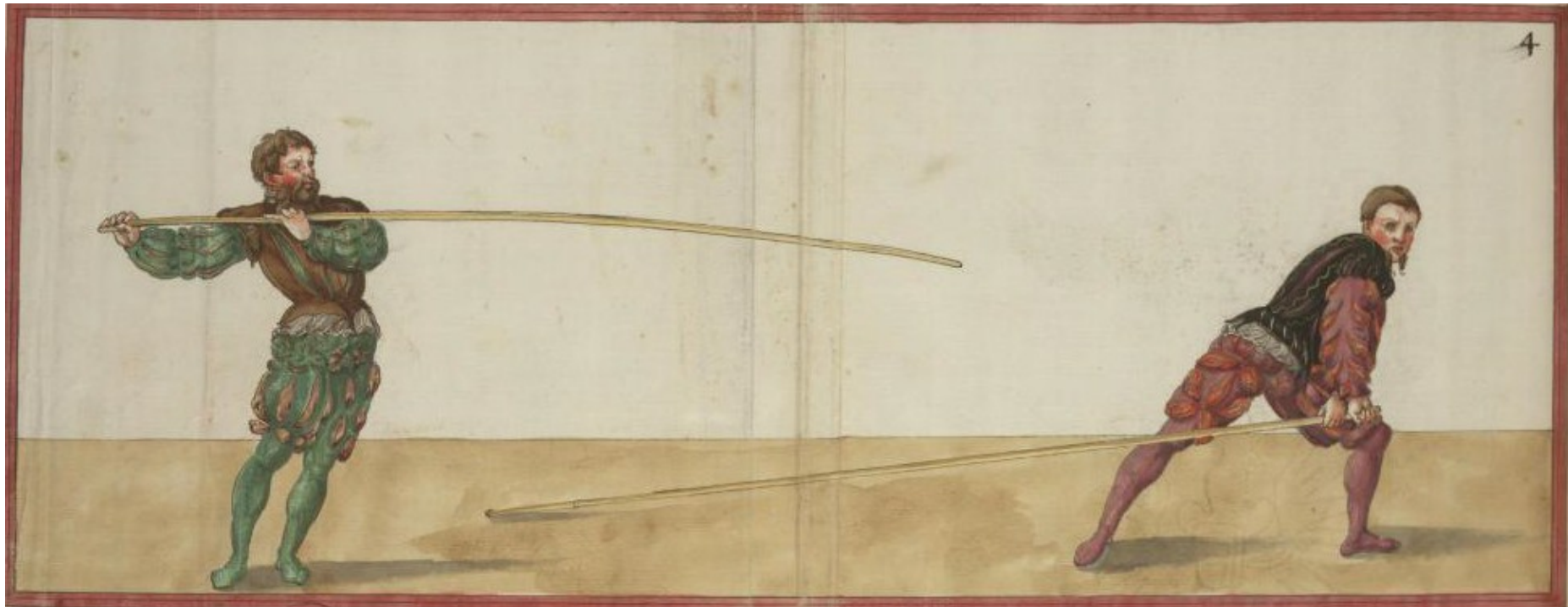
¹ Latinet säger höger, men det är mer troligt att det skall vara vänster, som står i den tyska versionen

3. HÖGER OCH VÄNSTER ÖPPEN GARD



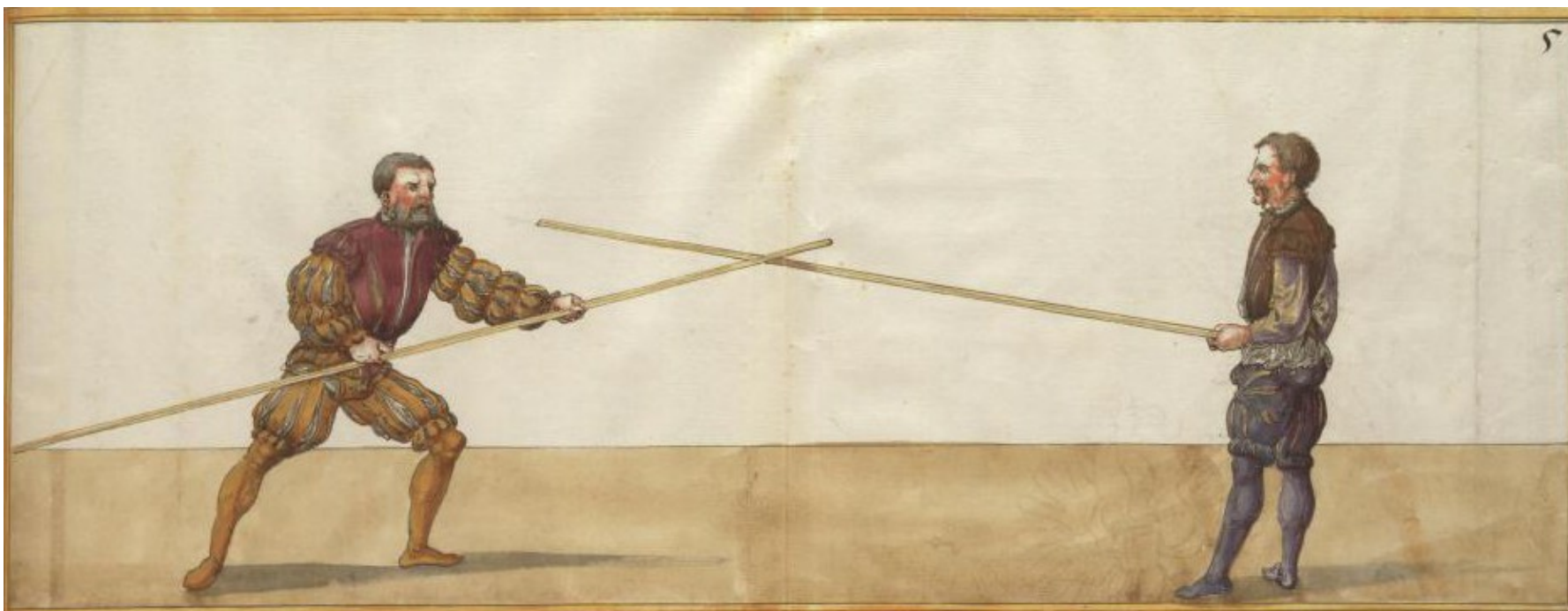
Höger öppna gard utför du så här: ställ dig med höger fot fram med spetsen i marken, och vänsterhanden på bakänden och högerhanden vid högerknät. Därifrån kliver du fram med vänster fot, lyfter upp spetsen och stöter honom i ansiktet. Försöker han göra detta mot dig, och du då står med vänster fot fram med vänsterhanden och vid vänsterknät, och högerhanden på bakänden, går du från öppna garden till korsad växel, och parerar, samtidigt som du tar ett steg tillbaka med vänsterfoten. Sedan lyfter du upp piken i friläge med fötterna ihop, så att piken vilar mot vänster armbåge, och kliver fram igen med vänsterfoten och stöter hårt mot motståndarens ansiktet. Om motståndaren parerar, går du fram med högerfoten, och stöter honom i vänstersidan. Gör han det mot dig, för du undan stöten med spetsen från vänster till höger. Strax därefter går du fram med högerfoten och stöter honom i skrevet. Parerar han, går du fram med vänsterfoten, lyfter upp piken över huvudet och stöter honom i ansiktet. Gör han samma dubbelstöt, parerar du med framänden, växlar igenom från hans vänster till hans högra och stöter honom i ansiktet eller bröstet. Därefter vänder du dig till höger öppen gard så att högerfoten hamnar fram, och härifrån förflyttar du dig från motståndaren i gott försvar.

4. FRILÄGET MOT SKRANKGARDEN



När du går mot motståndaren på kampkonstmannamässigt vis, så ställer du dig i friläge så här. Sträck på kroppen och vänd vänstersidan till, och håll piken över vänsterarmen med spetsen riktad mot motståndaren, och högerhanden på bakänden. Härifrån går du strax fram med högerfoten och stöter så hårt du kan mot hans kropp. Om din motståndare å andra sidan gör detta mot dig, och du då står i korsad växel, och höger fot fram, så drar du tillbaka högerfoten och för undan hans stöt till höger om dig. Sedan kliver du fram igen med högerfoten, och stöter honom i ansiktet. Parerar han, går du fram med vänster fot, växlar igenom från din högersida till hans vänstra och stöter honom i bröstet. Vidare, skulle han göra detta mot dig, parerar du med framänden på piken, gå fram med vänsterfoten, och stöt honom i bröstet. Parerar han, växlar du igenom nedantill från hans högra till hans vänstra sida. Om han stöter två gånger mot dig sålunda, och du då står med vänster fot fram, parerar du med framänden, kliver fram med högerfoten och stöter honom i ansiktet, och strax därpå går du tillbaka med högerfoten igen, sänker spetsen till marken, och lyfter upp högerhanden över huvudet, så att du håller piken framför ansiktet. Kommer motståndaren efter mot dig, stöter du en så lång stöt du kan mot honom och förflyttar dig från honom i gott försvar.

5. BINDNING I MITTEN AV STAVEN MOT EN ANSIKTSSTÖT



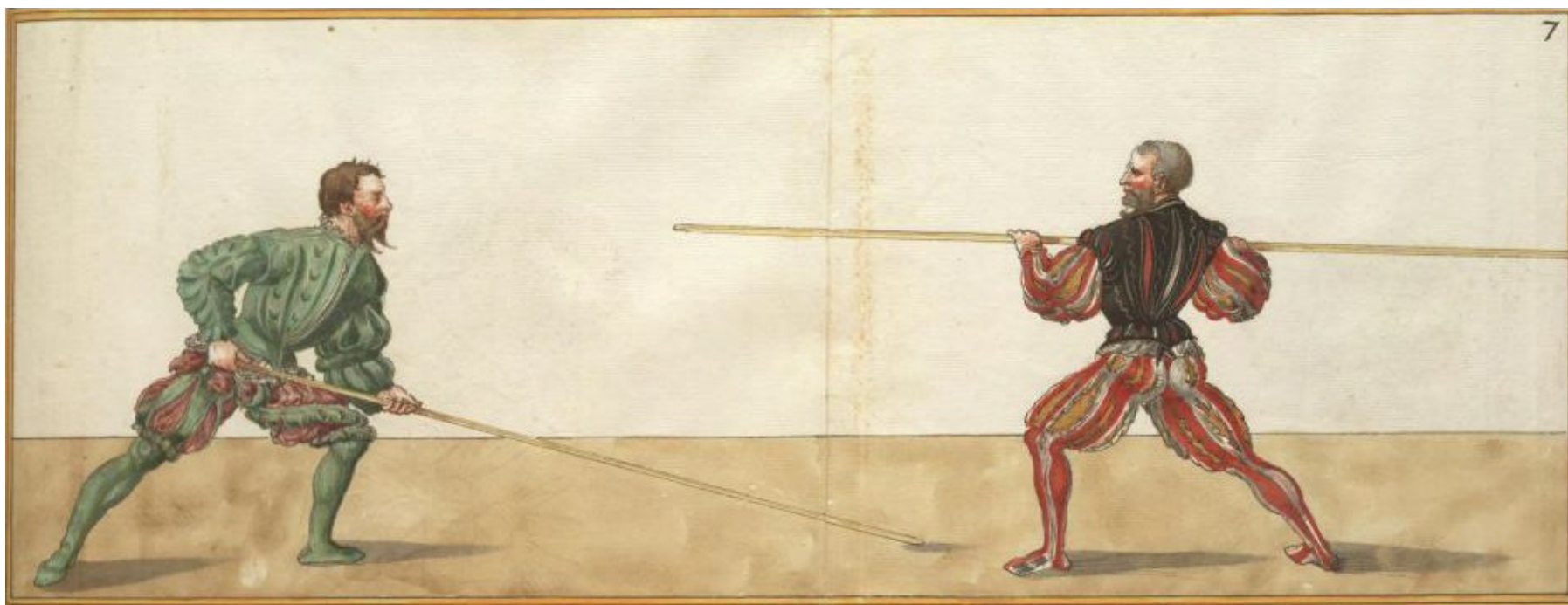
I detta stycket gör du så här: ställ dig med vänster fot fram och håll piken i mitten med vänster hand fram, och den högra vid vänsterbenet. Härifrån skjuter du fram piken genom händerna mot motståndarens bröst. Gör han det mot dig och du står i färd med att stöta en stöt mot hans ansikte, med vänster fot fram, så går du fram med högerfote, och vänder piken till vänster om dig, och stöter honom i ansiktet. Parerar han, går du tillbaka med högerfoten, och om motståndaren då kommer efter och skjuter lansens mot dig, parera i korsad växel till höger om dig, går fram igen med högerfoten och stöter honom i ansiktet. Skulle han komma med en dubbelstöt mot dig, parerar du med framänden, växlar igenom från ditt höger till din motståndares vänstra, och stöter honom under vänsterarmen. Parerar han kliver du fram med vänsterfoten och stöter honom i skrevet. Gör han det, å andra sidan, och du då står med höger fot fram, så dra tillbaka piken, och parera till vänster om dig. Gå fram igen och stöt honom i främre benet. Parerar han, lyfter du upp piken och stöter honom i ansiktet, varpå du förflyttar dig från honom utom fara.

6. EN ANSIKTSSTÖT MOT EN SKREVSTÖT



Så här utför du detta stycke: gå fram med vänsterfot och stöt honom i ansiktet från din höger sida mot hans vänstra. Gör han det mot dig, och du då står med vänster fot fram och parera med framänden. Sedan stöter du mot hans skrev. Gör han det, drar du tillbaka vänsterfoten och parerar med framänden av piken, går fram igen med vänsterfoten och stöter honom i bröstet. Parerar han, vänder du av piken över hans och stöter honom i ansiktet. Använder han sig av samma dubbelstöt mot dig, parerar du med mitten av din pik, och kliver fram med högerfoten och stöter spetsen i ansiktet på honom. Upptäcker han det och parerar, vänder du igenom med piken, går fram med vänsterfoten och stöter honom i högersidan. Gör han det mot dig, parerar du med framänden till höger om dig och går fram med högerfoten och ställer dig i starkan med piken, dvs att du lyfter upp den mot motståndarens ansikte och känner efter om han håller mot hårt eller löst, och därefter arbetar du mot varhelst du ser honom öppen, ovan till eller innan till. Om din motståndare gör detta å andra sidan, lyfter du upp staven över huvudet och parerar, varpå du stöter honom i ansiktet. Därefter förflyttar du dig från honom i gott försvar.

7. ENKEL VÄXEL MOT MEDELPICHLÄGE



Så här ställer du dig i enkel växel. Gå fram med vänsterbenet, och håll piken med spetsen mot marken, vänsterhanden vid vänsterknät, och högerhanden på bakänden till höger om dig. Härifrån går du fram med högerfoten och stöter motståndaren i vänstersidan. Gör din motståndare det mot dig, och du då står i medelpickläge med vänster fot fram och håller piken med båda händer vid bröstet till höger om dig, så kliver du fram med högerfoten och för undan stöten med halva piken. Sedan går du fram mot honom och skjuter fram halva piken, så kan han inget mera göra mot dig. Om han å andra sidan kommer efter dig på detta sätt, och du inte kan parera honom med främre änden växlar genom och drar tillbaka piken, så kan du återigen fäktas med honom. Därefter går du snabbt fram och stöter motståndaren från medelpickläge varhelst du ser honom öppen. Parerar han går du fram med vänsterfoten och stöter honom i bröstet. Om han attackerar dina öppningar samma sätt som nämnts, tar du två steg tillbaka i korsad växel, och fattar tag i piken i längst bak i bakänden med högerhanden, och söker öppningar från svagan och starkan från ena sidan till den andra. Parerar han dina stötar, vänder du in en lång stöt mot hans ansikte från högerhanden och kliver sedan tillbaka och skyddar dig så gott du kan.

8. EN OMVÄND STÖT MOT ETT AVDRAG



Så här utför du en omvänd stöt på ett kampkonstmannamässigt vis: ställ dig med vänster fot fram, håll vänsterhanden vid vänsterknät, och högerhanden på bakänden av piken mellan båda benen och framänden riktad mot motståndaren. Härifrån går du fram med högerfoten och låtsas att du skall stöta mot hans vänstersida/ty. högersida), men istället så byter du handgrepp och stöter en omvänd stöt. Skulle han göra det mot dig medan du då står i parad, går du fram med vänsterfoten och riktar spetsen i marken, och lyfter upp bakänden framför ansiktet med raka armar, och för undan hans stötar ovan- och nedantill från ena sidan till den andra. När du parerat sålunda går du fram med högerfoten och lyfter upp till höger om dig och vänder in en stöt mot motståndarens hals. Parerar han, växlar du igenom från din högersida till motståndarens vänstra, och stöter honom i ansiktet. Ser han det och parerar, går du fram med vänsterfoten och stöter honom i vänstersidan. Kommer han mot dig med samma attack, och du då står med höger fot fram, vänder du högerhanden över till vänstersidan och parerar hans stöt sålunda. Sedan ställer du dig i starkan, går fram med högerfoten och stöter mot hans övre öppning, så kan du förflytta dig från din motståndare i gott försvar.

9. ETT ÖVRE INSPRÅNG MOT EN ÖVRE ANSÄTTNING



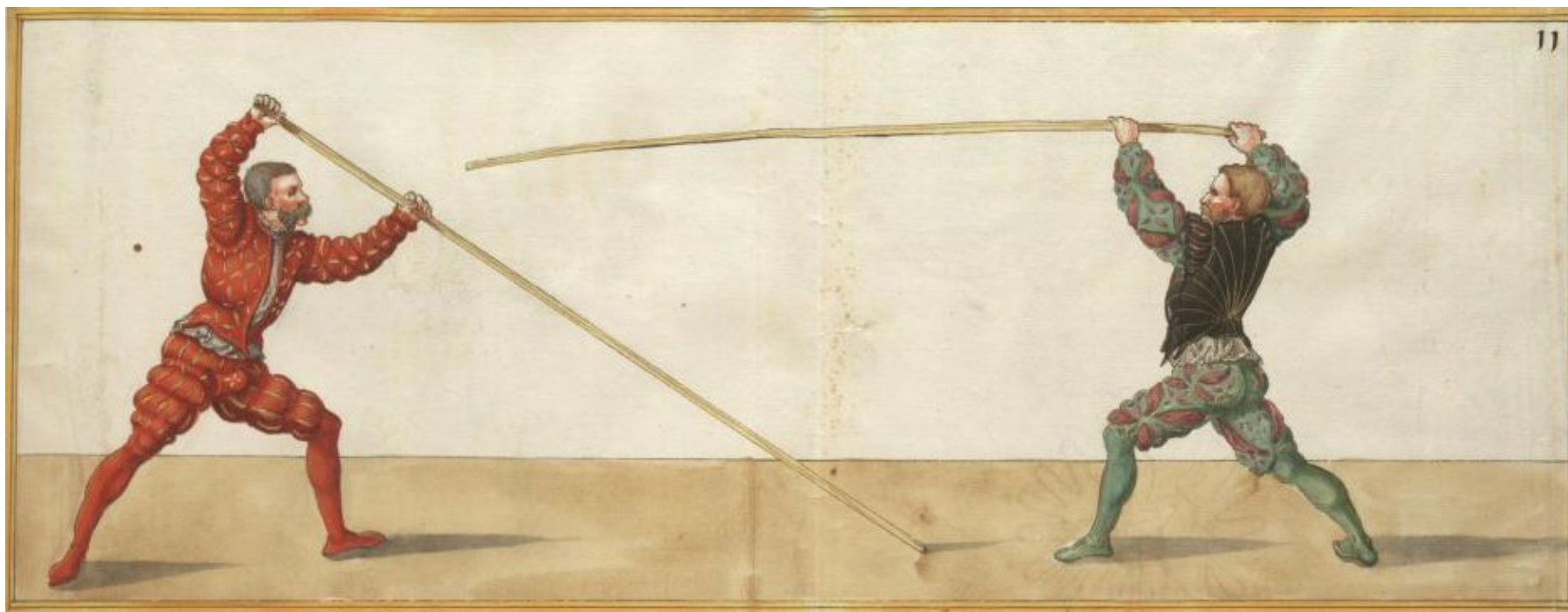
När du träder inför din motståndare för att fåttas med pik, så ställer du dig med vänster fot fram, och fattar piken vid mitten, och håller långa änden hängande bakom dig, och båda armarna väl utsträckta på piken, vänster hand fram, och högra bakom huvudet och härifrån går du fram och stöter motståndaren i bröstet mellan hans båda armar. Kommer han mot dig på detta vis, och du då står med vänster fot fram, dra tillbaka den, och parera mellan båda armar. Sedan kliver du tillbaka med högerfoten och skjuter piken genom händerna så att framänden hamnar i vänsterhanden, och stöter honom i ansiktet eller bröstet. Parerar han och kommer efter dig växlar du genom två gånger och kliver tillbaka så att du håller bakänden i högerhanden. Vidare, skulle motståndaren begagna sig av samma teknik mot dig, skjuter du in en lång stöt rakt i skrevet på honom, varpå du kliver fram med högerfoten och stöter honom i bröstet. Parerar han, och då håller en piken långtsträckt, växlar du igenom från hans vänster till hans högersida, och vänder in en stöt i ansiktet på honom. Parerar han detta även, kliver du fram med vänsterfoten och stöter honom i vänstersidan samtidigt som du förflyttar dig från honom i gott försvar.

10. ETT NEDRE INSPRÅNG MOT EN NEDRE PARAD



Så här utför du detta stycke: när du går fram mot honom binder du med hans pik vid framänden och ställer dig med vänster fot fram, och känner efter om han trycker hårt eller löst mot din pik. Trycker löst mot, låt då piken snabbt glida tillbaka i händerna, gå fram med högerfoten och stöt honom i halsen. Om din motståndare gör detta mot dig, och du då står med vänster fot fram, och du håller vänsterhanden vid vänsterknät, och håller bakänden med högerhanden vid högerbenet. Därefter kliver du fram med samma ben, och parerar hans stöt mellan båda armarna. Sedan drar du kvickt tillbaka högerfoten och vänder tillbaka piken till höger, och i samma stund du gör det, drar du tillbaka lansens genom händerna, så hamnar du på lika villkor med din motståndare, och därefter växlar du genom från hans vänstersida till hans högra, och stöter honom i ansiktet. Gör motståndaren samma sak mot dig, parerar du med framänden till höger om dig, drar tillbaka högerfoten och skjuter in spetsen från hans högersida in i ansiktet, och härifrån går du tillbaka i gott försvar.

11. ETT AVDRAG MOT EN KRAFTIG FRISTÖT MOT ANSIKTET



Så här gör du: ställ dig med vänster fot fram och håll piken upplyft över huvudet, med högerhanden på bakänden, vänstra i mitten av piken, och spetsen i marken. Om han då stöter ur starkan, dvs med spetsen riktad mot ditt ansikte, och känner att du trycker hårt mot hans pik, och går fram med vänsterfoten, så för du undan hans stöt till höger och vänster om dig, vänder du genom piken från din högersida till hans högra och lyfter upp spetsen. Sedan kliver du fram med högerfoten, vänder in piken och stöter honom i ansiktet. Ser du honom göra det mot dig, går du tillbaka med vänsterfoten, vänder om högerhanden på piken, och parerar till höger om dig. Härifrån lämnar du bindningen och stöter honom i ansiktet på hans högersida. Vidare, skulle han parera, vänder du piken från hans högra till hans vänstra och stöter honom i bröstet. Gör han det, å andra sidan, och du då står med höger fot fram, vänder du snabbt piken från hans vänstersida till hans högra och stöter honom i skrevet, och härifrån förflyttar du dig från honom och ser till att du gör det utom fara.

12. BINDNING FÖLJT AV ETT INSPRÅNG OCH ETT KAST



Vill du utföra detta stycke väl, så gör du så här: ställ dig med vänster fot fram och bind med svagan mot din motståndare på hans högersida. Därefter växlar du igenom och stöter honom i vänstersidan. Om du upptäcker att han kommer mot dig på detta vis, för du undan honom på mitten av in pik, går fram med högerfoten, lyfter upp båda armarna över huvudet och stöter honom i ansiktet eller bröstet så hårt du kan. Gör han det mot dig, å andra sidan, släpper du piken och vänder bort hans pik från ditt bröst med vänsterhanden, kliver in snabbt, och tar tag i mitten på hans pik. Om din motståndare har greppat tag i din pik på detta vis, släpper du taget med vänsterhanden och greppar tag i den svaga punkten just vid hans högra armbåge. Sedan går du med högerfoten bakom hans båda ben, tar tag med högerhanden i den svaga punkten bakom hans vänstra armbåge, och korsar dina armar så hårt du kan, så att du kan skjuta in huvudet mellan dem. Om du vänder dig på detta vis, kan du lyfta upp honom på ryggen helt utan fara och bära iväg med honom hur du vill.