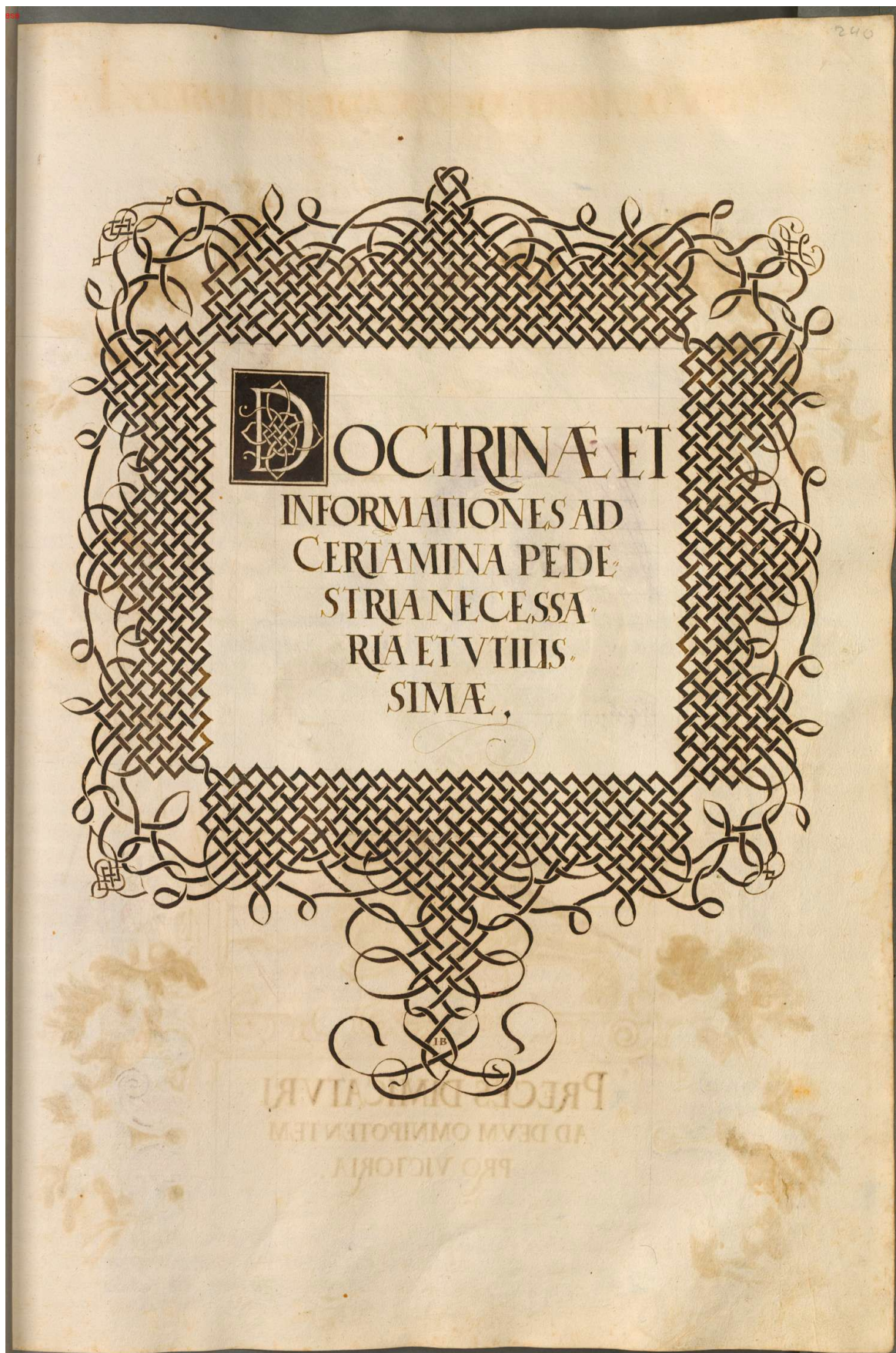


NYTTIG OCH YTTERST NÖDVÄNDIG LÄRA OCH UPPLYSNING OM STRID
I RUSTNING TILL FOTS



DE KÄMPANDES BÖN OM SEGER TILL GUD ALLSMÄKTIG



1. INSTRUKTION FÖR HUR DE KÄMPANDE SKALL GÅ I STRID MOT VARANDRA



På detta vis träder de rustade kämparna in för att slåss i ringen(skranket) eller planen: tvekämparna brukar vara beväpnade med spjut, svärd och dolk, och slåss hela tiden på liv och död, tills en av dem är så utmattad att han inte förmår skydda sig själv längre. Om den ene är så svag att han inte längre orkar slåss, måste han ge ifrån sig sin egendom till segraren, och segraren kan antingen acceptera eller ta livet av sin motståndare. När de går i strid åkallar de Herren. Om du då står med vänster fot fram och håller spjutet i vänsterhanden utsträckt med spetsen pekande uppåt och bakänden i marken, svärdet vid vänstersidan och högerhanden på svärdshjaltet. Om då din motståndare står i rustad framför dig på samma sätt, och du då står med vänster fot fram, och håller spjutet i mitten med högerhanden, lyfter du upp armen över huvudet, så att spetsen riktas mot motståndaren, och svärdet vilar på vänsteraxeln med vänsterhanden på svärdshjaltet, se då till att kasta eller vrida in spjutet i ansiktet eller i vänstra armhålan på honom. Om din motståndare kommer mot dig på detta vis, håller du spjutet upprätt framför dig, och på detta vis för du undan hans attack till vänster om dig, och om du samma stund kliver till sidan, har du värjt dig från motståndarens stöt.

2. ÄNNU ETT STYCKE MED SPJUTET



Om du ställer dig med vänster fot fram och håller spjutet i mitten av skaftet med vänsterhand, och armen uppsträckt över huvudet, och svärdet i högerhanden över bröstet med spetsen pekande uppåt, stöt då spjutet i ansiktet eller bröstet på motståndaren. Om han gör det mot dig, och du då står med vänster fot fram, och håller spjutet framför bröstet i mitten av skaftet med båda händer, så lyfter du upp spjutet, så för du hans stöt till höger om dig. Gå sedan fram med högerfoten och armarna upplyfta och stöt honom i ansiktet. Om han försöker göra samma sak, parerar du hans stöt till vänster med vänsterarmen. Greppa tag i hans spjut med vänsterhanden och håll hårt, gå fram med högerfoten och stöt honom med svärdet i ansiktet eller i armhålan. Detta kommer leda till att motståndaren tvingas släppa spjutet.

3. YTTERLIGARE ETT STYCKE SOM FÖREGÅENDE



Gå fram med vänsterfoten och håll spjutet i vänsterhanden, och svärdet draget och stöt med spjutet mot motståndarens ansikte eller bröst. Om din motståndare anfäller dig på detta vis, och du då står med vänster fot fram, för du undan hans stöt med spjutet från höger till vänster sida. När du parerat på detta vis, släpper du spjutet, fattar tag med vänsterhanden i mitten av svärdet och försöker stöta honom i bröstet eller i armhålan. Om han kommer mot dig på samma sätt, går du fram med högerfoten och ställer den vid hans vänstra, och för undan hans stöt med spjutet från höger till vänster sida, så har du värjt dig från hans stöt.

4. YTTERLIGARE ETT SPJUTSTYCKE



Gå fram med vänster fot, och håller spjutet med högerhanden på mitten, upprätt med spetsen pekande uppåt, och svärdet i vänsterhanden vid vänsterhöften. Står din motståndare då rustad framför dig på samma sätt med höger fot fram och håller samman spjut och svärd i båda händer över sitt framställda ben, med vänsterhanden på hjaltet vid höften, fattar du tag i mitten av spjutet med högerhanden och lyfter upp det över huvudet och stöter in spetsen i visiret på motståndaren. Kommer han å andra sidan mot dig på detta vis, kliver du fram med vänsterfoten och lyfter upp svärd och spjut från vänster till höger, så för du undan hans stöt till höger om dig. Sedan släpper du spjutet och stöter honom i visiret med svärdet. Om din motståndare stöter mot ditt visir på detta vis, kliver du tillbaka med vänsterbenet, och fattar tag med högerhanden i hjaltet och med vänsterhanden på mitten av svärdet, kliver tillbaka med vänsterfoten, lyfter upp svärdet och vänder undan hans spets med din främre spets till höger om dig, varpå du står honom två gånger i huvudet.

5. FÖRSTA ÖVRE OCH NEDRE LÄGET



Så här utför du nedre läget: ställ dig med vänster fot fram och håll svärdet med vänsterhanden på mitten av klingan och högerhanden på hjaltet över högerbenet. Sedan lyfter du upp svärdet till en invridning och riktar in en stöt mot motståndarens högerhand. Gör han det, styr du hjaltet på insidan över högerarmen. Om motståndaren gör samma sak, och du då står i övre läget med vänster fot fram, för du ditt svärdshjalt nedifrån och vänder in det över motståndarens vänsterarm, fattar tag med högerhanden ovanför i motståndarens hjalt, och för samman båda svärd. Om han har håller fast ditt svärd på samma sätt, släpper du taget om hjaltet med högerhanden, och fattar tag i spetsen på ditt svärd, kliv tillbaka med vänsterfoten och tillbaka från motståndaren.

6. DE TVÅ SIDOLÄGENA PÅ HÖGER OCH VÄNSTER SIDA



Så här gör du i detta stycket: gå fram med vänster fot och håll svärdet framme över vänsterbenet med spetsen riktad mot motståndaren. Därefter går du fram med höger fot, och lyfter upp svärdet och riktar in pommel mot motståndarens ansikte. Om du då står med höger fot fram, och du ser motståndaren rikta sin pommel mot dig, trycker du ner med mitten av svärdet och vrider in svärdsnappen med högerhanden underifrån på insidan och över hans högerarm. Sedan kliver du med vänsterfoten bakom motståndarens högra och lägger svärdet mot hans hals. Om han gör samma sak mot dig, för du upp svärdsnappen med högerhanden över huvudet och kliver tillbaka med högerfoten, så vänder du dig undan honom i förra läget.

7. TREDJE LÄGET PÅ BÅDA SIDOR



Detta läge utför du så här: ställ dig med vänster fot fram och håll svärdet till höger om dig med spetsen pekande nedåt. Gå sedan fram med högerfoten och lyft upp svärdsknappen mot motståndarens ansikte. Därefter för du in svärdet med vänsterhanden mellan båda armarna, och lägger långa eggen mot motståndarens hals. Gör han det mot dig, och du då står med höger fot fram, vänder du upp svärdet utanför hans vänstra armbåge och lägger svärdsknappen mot hans hals. Om han går det å andra sidan, och för söker kasta dig omkull, så lyfter du upp svärdet kraftigt och för det över båda hans armar med korta eggen, och ställer dig i nämnda position.

8. EN NEDRE ANSÄTTNING SOM VISAT HÄR NEDAN



I denna strid gör du som följer: ställ dig med vänster fot fram och håll svärdet med vänsterhanden ovanför vänsterknät, och spetsen pekande mot marken. Om han då står framför dig med höger fot fram och försöker stöta dig i ditt framställda vänsterben, kliver du fram med högerfoten och för undan hans anfall vid korset på svärdet, och vänder in pommel i ansiktet på honom. Försöker han göra samma sak, rycker du honom till höger med korset på motståndarens högerhand, så tar du styrkan från honom. Därefter slår du pommel i halsen på honom. Skulle han göra samma sak mot dig, parerar du hans stöt mellan båda dina armar på mitten av svärdet, och stöter honom med spetsen i högersidan. Parerar han med främre spetsen, kliver du tillbaka och slår pommel i huvudet på honom och sedan förflyttar du dig tillbaka från honom.

9. SVÄRDSVINDNING FRÅN BÅDADERA HÖGER SIDA



När ni båda går samman, och du kommer nära din motståndare, ställer du dig med vänster fot fram, och håller svärdet så att svärdsnappen ligger mot vänsterbenet, vänsterhanden på mitten av klingan och riktar in spetsen mot motståndarens ansikte. Om du står med vänster fot fram, och håller svärdet med svärdsnappen mot bröstet på din högra sida, så riktar du spetsen mot motståndaren, fattar tag med vänsterhanden i mitten av klingan, och för undan motståndarens svärd till höger. Därefter går du fram med höger foten och vänder in pommel i ansiktet på honom. Försöker han göra just detta, parerar du mellan båda dina händer, går tillbaka med vänsterfoten och stöter honom i halsen med spetsen, och slår honom i högerbenet med korset och pommel, varpå du förflyttar dig från honom.

10. NEDRE ANSÄTTNING MOT EN ÖVRE INSKJUTNING MED ARMEN



I detta stycke gör du som följer: gå fram med högerfoten mot motståndaren, och håll svärdet med spetsen riktad mot marken, och därifrån går du stöter du honom i vänsterfoten framme förbi högerbenet. Om du då står med höger fot fram, och han stöter mot din vänsterfot, för du din högerarm över hans högra, och för undan hans stöt i mitten av svärdet till höger om dig. Därefter lyfter du upp svärdet, och lägger svärdsknappen bakom hans nacke och drar åt dig. Om han använder sig av samma teknik mot dig, lägger du korset mot hans högerarm underifrån. Sedan byter du handgrepp på svärdet, dvs, du sätter vänsterhanden på högerhandens plats och fattar tag i mitten på klingan med högerhanden. Därefter går du fram med vänsterfoten och skjuter motståndaren från dig på så vis. Om du trycks bakåt på detta vis, kliver du tillbaka med högerfoten och stöter honom i högra armbågen med spetsen.

11. DÖDSSLAG MOT EN NEDRE ANSÄTTNING



I detta stycke gör du på följande vis: gå fram med vänster fot, och håll svärdet utsträckt framför dig med vänsterhanden på pommel, och därefter stöter du motståndaren i hans framställda högerfot. Gör motståndaren detta mot dig, fattar du tag i spetsen på svärdet med högerhanden och slår honom i huvudet så hårt du kan med pommel. Om han anfaller dig på samma sätt, går du fram med höger fot, och lyfter upp svärdet och fattar tag i mitten av klingan med vänsterhanden och parerar mellan båda händerna. Därefter vrider du korset till höger om dig och slår snabbt pommel i ansiktet på honom. Försöker han föra undan din attack, vänder du in spetsen på svärdet och stöter på samma plats, vänder runt pommel och tar två steg tillbaka från motståndaren.

12. ETT RYCK FÖLJT AV ETT KAST



I denna strid gör du så här: gå fram med vänster fot, och håll svärdsknappen på din högersida, och vänsterhanden på mitten av klingan, och stöt motståndaren i skrevet. Försöker motståndaren göra samma sak mot dig, och du då står med vänster fot fram, parerar du med svärdsspetsen, och vänder in pommeln i motståndarens vänstra armbåge, och tryck ner till vänster om dig. Gör han det, å andra sidan, släpper du svärdet, tar hans dolk, och drar honom till dig. Därefter för du hans dolk du vridit ur motståndarens händer(!) och för den om hans hals, och för du in vänsterhanden under din arm och fattar tag i spetsen på dolken, och drar åt dig så faller du motståndaren framlänges med hans egen dolk.

13. ETT DÖDSSLAG MOT EN ANSÄTTNING



I detta stycke för du så här: ställ dig med vänster fot fram och håll svärdet rakt utsträckt mot motståndaren med vänsterhanden på spetsen. Därefter släpper du taget om hjaltet med högerhanden, och för den till den vänstra och slår ett dödsslag i motståndaren huvudet med kors och pommel. Försöker motståndaren göra detta mot dig, och du då står med vänster fot fram, med vänsterhanden i mitten av klingan och med pommeln mot vänsterbenet, så stöter du honom i vänster armbåge med spetsen. Därefter går du fram höger fot och lyfter upp svärdet, så har du värjt dig mot hans slag. Gör han samma sak mot dig, kliver du tillbaka med vänsterfoten och fattar återigen tag med högerhanden i hjaltet och parerar motståndarens stöt på mitten av klingan mellan båda händer, och stöter honom sedan snabbt i hans framställda fot.

14. EN ANSÄTTNING MED EN POMMELVINDNING /ÖVERVÄNDNING(TY.)



I detta stycke ställer du dig med vänster fot fram när du träder inför din motståndare, och håller svärdet med pommel vid vänsterbenet och med vänsterhanden i mitten av klingan, och härifrån stöter du honom i vänsterhanden. Försöker han göra samma sak, och du då står med höger fot fram, också du med vänsterhanden på mitten av klingan, och pommel riktad mot motståndaren, så för du pommel över hans högerarm, sedan lyfter du upp svärdet, och kontrar hans stöt sålunda. Därefter för du in pommel mellan hans båda armar och slår den hårt i halsen eller bröstet på honom. Gör han samma sak, lyfter du upp din svärdsknapp och vänder den över högerarmen, och sätter an spetsen framtill i hans högerarm, och skjuter uppåt, så värjer du dig från hans attack. Sedan släpper du taget om hjaltet med högerhanden och för ihop den som stöd för den vänstra, kliver tillbaka med vänsterfoten och slår honom i huvudet med pommel.

15. ETT KAST MED EN POMMELVINDNING



Vill du utföra detta stycket, gör du så här: ställ dig med vänster fot fram och håll ut svärdet upplyft framför ansiktet, fatta tag med vänsterhanden i hjaltet och med högerhanden i spetsen. Därefter för du in pommeln under motståndarens arm, och slår den i högersidan, därefter för du svärdet bakom nacken med högerhanden på axeln, och lyfter upp med din vänsterhand, så har du gjort denna teknik rätt. Gör motståndaren detta, å andra sidan, och tänker gå in på din högersida, sätter du högerfoten bakom på utsidan hans vänstra, fattar tag med vänsterhanden i hjaltet och med högerhanden på mitten av klingan, och om du sedan vänder in svärdet över hans vänsterarm och mitten på hans svärd, kommer du åt hans strupe, och om du sedan trycker ner med vänsterhanden, och rycker högerhanden ovan till till höger om dig, så tvingar du motståndaren falla baklänges.

16. EN STÖT MOT SKREKET MOT EN SVÄRDSVINDNING



Ställ dig med vänster fot fram, och håll svärdet uppsträckt över huvudet, med spetsen pekande neråt, högerhanden på hjaltet, och vänsterhanden på mitten av klingan, och från denna ställning stöter du motståndaren i skrevet. Om han kommer mot dig på samma sätt, och du då står med höger fot fram och högerhandne på hjaltet och vänsterhanden på mitten av klingan, så parerar du hans stöt, och slår honom hårt i bröstet med pommeln. Därefter vänder du pommeln över hans vänsterarm, kliver med vänsterfoten mellan hans båda ben, drar åt dig pommeln och lyfter upp med vänsterhanden. Försöker han göra detta mot dig, släpper du taget med vänsterhanden, så kommer du undan hans attack. Därefter drar du tillbaka vänsterfoten, fattar tag med vänsterhanden om mitten av klingan igen, och stöter honom i ansiktet med spetsen.

17. ETT NEDRE DÖDSSLAG MOT EN PARAD



så här gör du i detta stycke: gå fram med vänster fot och håll pommel till höger om dig, och vänsterhanden på mitten av klingan, och spetsen riktad mot motståndaren. Om din motståndare också står med vänster fot fram, och stöter mot dig på samma sätt, släpper du taget med högerhanden om hjaltet, för den till vänsterhanden som stöd för denna, gör fram med högerfoten och slår honom hårt i hans framställda vänster ben. Om han slår mot dig på samma vis, för du svärdet till vänster om dig, och sätt det vid ditt vänstra ben, så parerar du hans slag. Sedan lyfter du upp svärdet, kliver fram med höger fot och stöter pommel i ansiktet på honom. Försöker han göra samma sak, kliver du snabbt tillbaka med högerfoten, fattar återigen tag med högerhanden i hjaltet, parerar, och förflyttar dig tillbaka.

18. EN STÖT MOT BRÖSTET MOT EN ANSÄTTNING



När ni går samman, gå fram med vänster fot, och håll svärdet med pommel framför ansiktet, hjaltet i höger hand och vänsterhanden på mitten av klingan, och stöt motståndaren ovanifrån i bröstet. Gör han detta, å andra sidan, och du då står med vänster fot fram och håller svärdet med pommel på högersidan av bröstet, och med vänsterhanden på mitten av klingan, för du svärdet över hans båda armar, förflyttar dig till höger, så värjer du dig från hans stöt. Därefter kliver du fram med högerfoten och slår pommel i ansiktet på honom. Gör han samma sak mot dig, kliver du tillbaka med vänsterfoten och parerar hans attack mellan båda händerna på mitten av klingan. Därefter stöter du spetsen i ansiktet på honom och förflyttar dig från honom.

19. EN ANSÄTTNING MOT EN PARAD



Om du vill vinna segern i denna strid gör du så här: ställ dig med vänster fot fram, och håll hjaltet över huvudet, och vänsterhanden på mitten av klingan, och stöt ovanifrån mot motståndarens bröst. Gör motståndaren just detta, och du då står med höger fot fram, parerar du med korset till höger om dig, och stöter honom i ansiktet med pommeln underifrån. Gör han samma sak mot dig, för du ner hans stöt med svärdet mellan båda armarna, om du sedan för den till vänster under hans högerarm och för pommeln över hans svärd vid hans högerhand, så drar du honom till höger om dig. Vidare, om han gör samma sak mot dig, vänder du in pommel och hjalt över hans svärd mellan hans båda armar, och trycker ner, så slår du in spetsen i huvudet på motståndaren. Därefter för du runt svärdet och förflyttar dig från honom.

20. EN ÖVRE OCH NEDRE ANSÄTTNING MED SVÄRDET



Om du önskar vinna över din motståndare i denna strid, ställer du fram vänster fot fram, och håller svärdet utsträckt framför dig pekande neråt, högerhanden vid korset och vänsterhanden på svärdsknappen, och därefter stöter du motståndaren i hans framställda vänsterben. Om du då står med vänster fot fram och han kommer mot dig på samma sätt, flyttar du vänsterhanden av svärdet och lägger den på mitten av klingan och för undan stöten på så vis, och därefter stöter du honom med spetsen i halsen. Gör han det mot dig, å andra sidan, parerar du mellan båda händerna på hjaltet. Vrid därefter svärdet ur handen på honom, och slå honom i huvudet med svärdet. Om din motståndare fattar tag i klingan med vänsterhanden igen och parerar högt mellan båda händerna, fattar du tag i klingan med vänsterhanden, slår pommeln i ansiktet på honom och förflyttar dig bakåt från honom.

21. TVÅ SPETSVINDNINGAR



Så här utför du denna strid: gå fram mot motståndaren med vänster fot, och håll svärdet utsträckt framför ansiktet med vänsterhanden på mitten av klingan, och stöt mot motståndarens högerhand just vid hans svärd. Om du då står med höger fot fram, och han kommer mot dig på detta sätt, så stöter du mot hans ansiktet samtidigt som han stöter mot dig, och trycker ner till vänster om dig, så parerar du hans stötvindning. Därefter går du fram med höger fot och slår honom i ansiktet med pommel. Gör han samma sak mot dig, går du fram med höger fot mot honom, och parerar med bara klingan. Därefter släpper du taget om hjaltet med högerhanden, och fattar tag i mitten eller på bara klingan som stöd för den vänstra, tar ett steg bakåt med högerfoten, och slår hjalt och pommel i huvudet på honom, så förflyttar du dig från honom.

22. TVÅ ANSÄTTNINGAR FRÅN BÅDA SIDOR



När du kommer inför din motståndare går du fram med vänster fot och håller svärdet med hjaltet över bröstet till höger om dig, med vänsterhanden på mitten av klingan, och härifrån stöter du in spetsen i vänsterarmen på motståndaren. Om du då står med vänster fot fram, och han kommer mot dig på just detta vis, parerar du på bara klingan, och styr snabbt svärdsspetsen över hans vänsterarm och stöter honom i bröstet. Om han parerar på svärdet, går du fram med höger fot, och slår honom med pommeln på insidan av hans vänstra armbåge. Gör motståndaren samma sak, parerar du på bara klingan mellan båda händerna, och för pommeln utanför hans svärd och slår honom i bröstet. Värjer sig din motståndare på detta sätt, kliver du tillbaka med vänsterfoten och fattar tag i hjaltet med båda händer, och slår honom i huvudet med nederdelen av svärdet så hårt du kan.

23. ETT RYCK OCH ETT KAST



23

I detta stycket ställer du dig med höger fot fram och håller svärdet till höger om dig med vänsterhanden på mitten av klingan. Sedan fortsätter du fram med vänster fot och stöter motståndaren i ansiktet med spetsen. Gör han detta, och du också står med höger fot fram med högerhanden på pommeln riktad mot hans ansikte, och vänsterhanden på mitten av klingan till vänster om dig, kliver du fram med vänsterfoten, lyfter upp svärdet, och parerar hans stöt sålunda mellan båda händerna. Därefter går du fram med höger fot, och för pommeln om hans hals. Sedan rycker du honom till höger om dig, samtidigt som du lyfter upp med högerbenet, så kastar du honom på hans högersida.

24. EN ANSÄTTNING MED ETT RYCK FRÅN BÅDA SIDOR



I sagda stycke gör du så här: gå fram med vänster fot fram, och håll svärdet med högerhanden på hjaltet och vänsterhanden på mitten av klingan. Sedan stöter du motståndaren underifrån i skrevet med spetsen. Gör motståndaren detta mot dig, och du då står med höger fot fram, parerar du hans stöt med klingan, sedan går du fram med vänster fot och skjuter in ditt svärd över hans vänsterarm, så att hjaltet hamnar bakom hans nacke på hans vänstersida, och spetsen pekar neråt. Därefter skjuter du honom från dig med svärdet som ligger mot hans bröst, kliver tillbaka med vänsterfoten och stöter honom i halsen med spetsen, varpå du tar två steg tillbaka.

25. ETT GREPP OM BÅDA SVÄRDEN/EN AVVÄPNING SOM BESKRIVET
HÄR NEDAN



Så här utför du följande stycke: gå fram med vänster fot mot motståndaren och håll ditt svärdshjalt till vänster om dig med högerhanden och vänsterhanden på mitten av klingan. Därefter fortsätter du fram med högerfoten och stöter honom i ansiktet eller bröstet. Gör motståndaren detta mot dig, och du då står med höger fot fram, parerar du med främre änden av svärdet, för samman hans spets med ditt hjalt med högerhanden, och fattar tag om mitten på båda klingor med vänsterhanden, och vänder dig ner till marken till höger. Försöker han göra samma sak, dvs. han har fattat tag i båda era svärd, så går du fram med vänster fot och fattar tag med vänsterhanden i mitten av hans klinga samt om din egen, och släpper tag med högerhanden och grepar tag i hans högra armbåge, och om du då skjuter honom från dig, så kan han inte ta ditt svärd.

26. EN AVVÄPNING MED EN ANSÄTTNING



Så här gör du i denna striden: gå fram med vänster fot, och håll svärdet med vänsterhanden på mitten av klingan på din vänstersida, och högerhanden på hjaltet. Därefter stöter du pommeln mot motståndarens ansikte. Om du då står med höger fot fram, och han då kommer mot dig på samma sätt, parerar du på mitten av klingan, och förflyttar högerhanden till mitten av klingan som stöd för vänsterhanden. Därefter kliver du tillbaka med högerfoten och slår honom i högerarmbågen med kors och svärdsknapp. Parerar han då mellan båda händer, går du kvickt fram igen med högerfoten, släpper tag med högerhanden om klingan och fattar tag i hans spets och för samman den med ditt hjalt. Om du sedan vänder ner spetsen till vänster om dig, vrider du svärdet ur händerna på motståndaren.

27. EN SKREVSTÖT MOT EN ANSÄTTNING FÖLJT AV KAST



Gå fram med höger fot mot motståndaren, och håll svärdet med båda händer på hjaltet utsträckt mot motståndaren och stöt mot hans skrev med spetsen. Om du står med vänster fot fram, och han kommer mot dig på samma sätt, lyfter du upp svärdsnappen och håller svärdet med vänsterhanden i mitten av klingan till höger om dig, och lägger din svärds klingan mellan båda händer på hans svärd, och trycker ner, så parerar du hans stöt, så att hans svärd befinner sig mellan dina båda ben. Därefter går du fram högerfoten och lyfter svärdet över hans huvud mellan båda dina händer, och drar åt dig, så kastar du honom till höger om dig.

28. ETT KAST UR ÖPPNA TÅNGGREPPET



I detta stycke gör du så här: ställ dig med vänster fot fram, och håll svärdet på höger sida om dig med högerhanden på hjaltet, och vänsterhanden på mitten av klingan, och stöt svärdsknappen i ansiktet mot motståndaren. Står du då med höger fot fram, och motståndaren gör detta mot dig, fattar du tag med vänsterhanden i mitten av klingan och med högerhanden vid hjaltet av svärdet, för undan hans stöt till vänster om dig. Sedan går du fram med vänster foten och gör samma sak mot din motståndare. Därefter släpper du svärdet, och fattar tag om motståndarens hals och drar honom åt dig, och ställer högerfoten framför motståndarens knä, så kastar du honom baklänges. Om han gör samma sak mot dig, för du vänsterhanden om hans midja framtill, kliver tillbaka med vänsterfoten och fattar tag med högerhanden i hans högerben. Lyfter du sedan upp honom, kastar du honom ur öppna tånggreppet.

29. YTTRELLIGARE ETT STYCKE FÖR RUSTAD STRID



När du går fram mot din motståndare, går du fram med vänster fot, vänder runt svärdet från vänster till höger för samman höger och vänsterhanden i mitten av svärdet och slår ett dödsslag i huvudet på motståndaren. Står du då med höger fot fram, och han då gör detta mot dig, parerar du hans stöt på klingan mellan båda händer. Sedan rycker motståndarens svärd till vänster om dig med korset, och slår svärdsknappen i ansiktet på honom. När du gjort det, släpper du svärdet, för högerhanden om nacken om dig och drar honom till dig. Om han greppar tag i dig på detta vis och drar dig åt sig, släpper du också strax svärdet, och för vänsterarmen över hans högerben in i knävecket. Fattar då motståndaren tag med vänsterhanden i din vänstra armbåge, och försöker värja sig mot dig på så vis, för du högerhanden samman med den vänstra till stöd, och lyfter upp kraftigt, så kastar du motståndaren baklänges.

30. ÄNNU ETT SOM OVANSTÅENDE



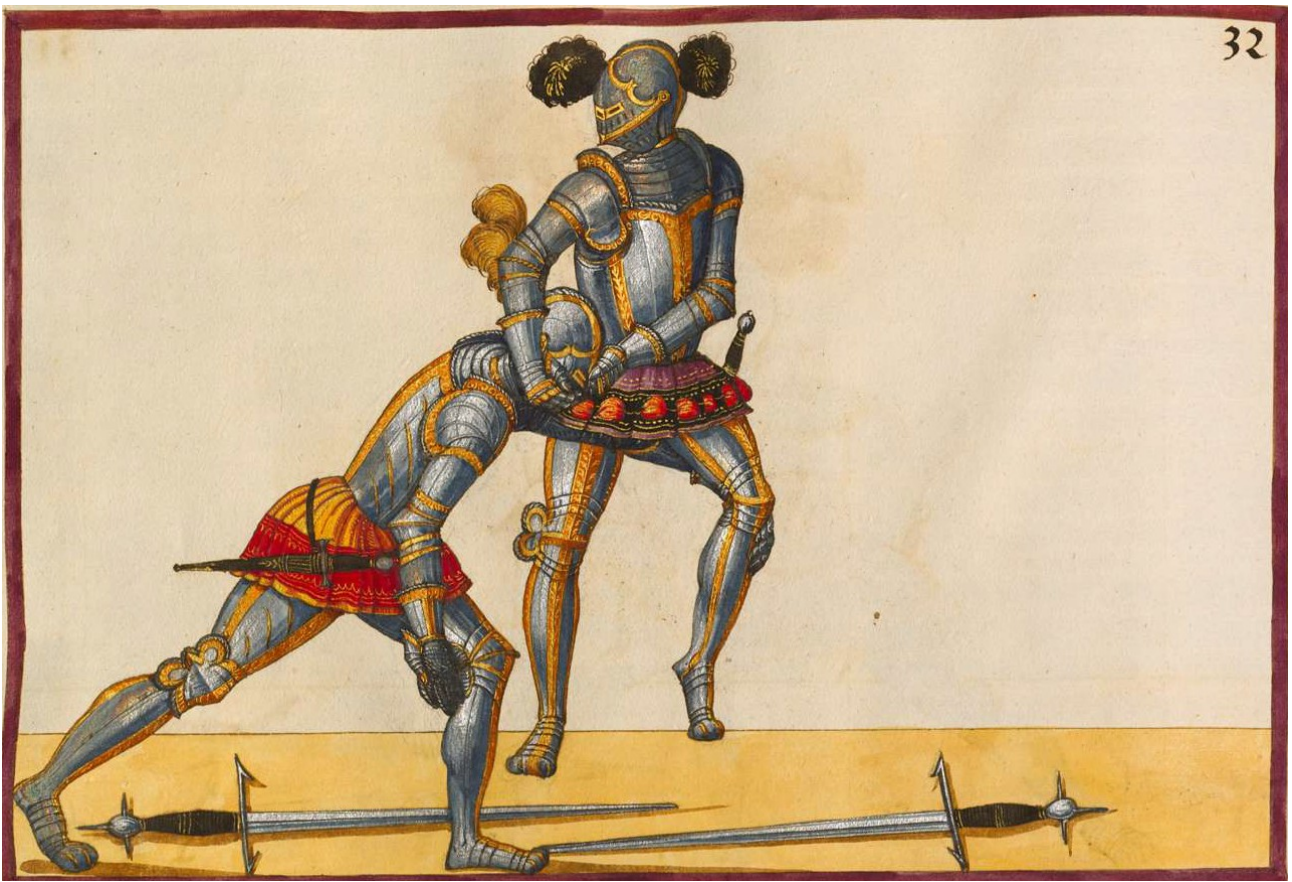
Så här gör du i detta stycke: ställ dig med vänster fot fram och håll svärdet med vänsterhanden på mitten av klingan och högerhanden på hjaltet på ditt högra lår. Därefter går du fram med höger fot och stöter motståndaren i ansiktet med spetsen. Om du då står med höger fot fram och han kommer mot dig på sagda vis, och du då håller svärdet med högerhanden på hjaltet och vänsterhanden på mitten av klingan, så för du hans stöt till vänster om dig mellan båda dina händer. Sedan går du fram med vänster fot och slår pommeln i halsen på honom. Om han gör detta mot dig, släpper du svärdet, böjer dig ner, och fattar tag med vänsterhanden i hans vänsterben. Om han gör det, för du högerhanden över hans rygg och fattar tag i hans högarsida, och med vänsterhanden i visiret, om du sedan trycker ner hans bål, tvingar du honom omkull.

31. ETT HUVUDSTUPAKAST



När ni går samman i denna strid, ställer du dig med vänster fot fram och håller hjaltet i högerhanden upplyft bakom huvudet, och med vänsterhanden på mitten av klingan och spetsen riktad mot motståndaren. Därefter går du fram med höger fot och vänder in svärdsnappen underifrån mot motståndarens ansikte eller bröst. Om du då står med vänster fot fram och håller svärdet med vänsterhanden på mitten av klingan, parerar du med klingan till vänster om dig med högerhanden på hjaltet mellan båda händerna. Därefter trycker du ner, släpper svärdet och går fram med högerbenet, tar tag med högerarmen om motståndarens nacke. Gör han det å andra sidan, släpper även du svärdet, och fattar tag med högerhanden i hans högra och drar uppifrån och ner kraftigt, fattar tag med vänsterhanden i blygdbenet på honom och lyfter upp, så kastar du honom framlänges på huvudet.

32. ETT ANNAT KAST I RUSTAD STRID



När ni går samman du och din motståndare, ställer du dig med höger fot fram, och håller svärdet med högerhanden på hjaltet till höger om dig, och vänsterhanden på mitten av klingan med spetsen pekande mot motståndaren. Därefter fortsätter du fram med vänsterfoten och vänder in spetsen ovanifrån i ansiktet på motståndaren. Om du då står med höger fot fram och han kommer mot dig på detta vis, för du undan stöten med främre delen av svärdet, och vänder in pommeln mellan båda armarna in i ansiktet på motståndaren. Gör han det, å andra sidan, släpper du svärdet, och fattar tag i hans huvud med båda händerna, och trycker ner hårt. Om du trycks ner på detta vis av motståndaren, släpper du också strax svärdet, och tar tag om hans vänsterben med vänsterhanden och för in högerhanden i hans knäveck, och lyfter upp, så kastar du honom baklänges.

33. YTTRELLIGARE ETT RUSTAT FÄKTSTYCKE



SÅ här gör du: gå fram med vänster fot och håll svärdet på din vänstra sida, med högerhanden på hjaltet, och vänsterhanden på mitten av klingan, och därefter lyfter du upp pommel, och slår den mot motståndarens ansikte. Om du då står med vänster fot fram, och håller svärdet med bröstet utsträckta armar, med pommel upplyft och spetsen sänkt, och han då kommer mot dig, så parerar du mellan båda händerna på klingan. Därefter går du fram med högerfoten och stöter motståndaren i bröstet med spetsen. Gör han det, släpper du svärdet och går fram med högerfoten, fattar tag med båda armarna om hans högerarm och drar åt dig. Om din motståndare har greppat tag i dig på samma sätt, och försöker kasta omkull dig, släpper du strax svärdet också du, och greppar tag med vänsterhanden i hans högra armbåge. Sedan trycker från dig på detta sätt, samtidigt som du drar åt dig med högerarmen, kastar du honom baklänges.